HUMANITY'S UNIVERSAL PRAYER

GLORY OF GĀYAṬRĪ

गायत्री-गरिमा

मानव मात्र की सार्वभौम प्रार्थना

qm. 6640

Tantra

18.4.02

HUMANITY'S UNIVERSAL PRAYER

GLORY OF GĀYATRĪ

गायत्री गरिमा

मानवमात्र की सार्वभौम प्रार्थना

RGCSLIB
06640

FORWARDED FREE OF COST WITH
THE COMPLIMENTS OF RASHTRIYA
SANSKRIT SANSTHAN, NEW DELHI

SANSKAR PRAKASHAN

Publisher : **Sanskar Prakashan**
4408, Nai Sarak, Delhi-110 006
First Edition : 2001
Price : Rs. 90.00
Printers : **Bhagwati Laser Prints**
New Delhi-65

Editorial Board :

Editor and Writer: Deen B. Chandora, M.D. Vedic Temple, Atlanta, Ga., U.S.A.

Assistant Editor : Virender Singh, Ārya Samāj, Temple, Gonder, Karnal, Hariyana, India.

Contributing Editors : Acharya Vagheesh, Principal, Etah Gurukul U.P., Consultant, Āryā Samāj, Bombay; Dr. Ravi Prakash Arya, 901 Nag Chaudhary Hostel, DRDO Complex, Lucknow Road, Timarpur, Delhi India; Dr. Shashi Tiwari, Dept. Of Sanskrit, Maitreyi College, University of Delhi, Delhi, India; Dr. Shushila Kamlesh, Agra, Delhi, India; Prof. Rajendra Singh, Professor, and Director, Center for Silicon Nanoelectronics; Holcombe Dept. of Electrical and Computer Engineering, Clemson University, Clemson, S.C., USA, Shri Satyananada Shastri and Dr. Arunabh, New Hyde Park, New York, NY. USA.

Compiler : Madhusudan Chandora MD Vedic Temple, Atlanta, Ga., USA; Sanjay Bansal, Chairman, TSK Infotech, Delhi, India.

English Editors : Barbara Jones-Glaze, Ed.D, Dalton, Ga., Aditya, Mukta and Aalok Chandora, Atlanta, Ga, USA.

Consulting Editors : Acharya Dr. Veer Dev Bista, Vedic Temple, Atlanta, Ga., U.S.A.; Brahmchari Ramchandra Arya, Delhi, India; Shri Amar Erry, President, Ārya Samāj, Toronto, Canada, 4345-14th avenue, Markham, Ontario, Canada, L3R 0J2.

Joint Editorial Committee : Shri Amitabh Sharma, President; Smt. Pritam Arora, Secretary; Dr. Vijay Arora, Vedic Temple, Atlanta.

Co-Editors : Pt. Indrani Ramprasad, Journalist, NewYork, N.Y., Ārya Samāj of Trinidad and Tobago; Dr. Amrish Tewarie, Chairman, Federation of Ārya Samāj, Jarasingel 12, 106g N.V.Amsterdam, The Netherlands; Smt. Prameshvari, Kaloi, Haryana, Br. Ramchandra Arya, Sanskrit Scholar, Panini Dham, Gurukul Tilora, Ajmer, Raj. India; Shri Ashegan K. Pillay PRO, Arya Youth League, South Africa, 134 Marriott Road, Berea, Durban, South Africa 4001.

Computer Consultants : Shri Ramesh Kotike, editor BalVani, Vedic Temple, USA, Pt. Sandeep Dixit, Kaloi, Jhajjar, Haryana, India.

विषय सूची

१ भाग एक :

१	समर्पण	X
२	भूमिका	XII
३	आभार प्रर्दशन	XIV
४	हार्दिक अनुरोध	XVIII
५	सम्मतियाँ : पुरोवाक, प्राक्कथन, आशीर्वाद	XX

२ भाग दो : अध्याय

१	सार्वभौम प्रार्थना	1
२	वैदिक ऋचा	3
३	मंत्र	5
४	नामकरण	7
५	ऐतिहासिक संदर्भ	11
६	तत्त्वविवेचन	17
७	प्रस्तुतिकरण	19
८	ओ३म् का विस्तृत विश्लेषण	23

CONTENTS

1. PART ONE:

I.	Dedication	XI
II.	Introduction	XIII
III.	Gratitude	XV
IV.	For Kind Consideration	XIX
V.	Endorsements: **Foreword, Preface, and Blessings**	XXI

2. PART TWO, CHAPTERS:

1.	Universal Prayer	2
2.	Veḍic Verse	
3.	Manṭra	
4.	Nomenclature	
5.	Historical Perspectives	12
6.	Parameters	18
7.	Presentation of Gāyaṭrī Manṭra	20
8.	Detailed Analysis of Om/Aum	24

विषय सूची

९ महाव्याहृतियों एवं गायत्री का वर्णन 31

१० गायत्री जप विधि 35

११ शंका तथा समाधान 37

१२ भ्रान्तियाँ एवं तथ्य 45

१३ दैनिक जीवन में व्यवहारिक महत्त्व 51

१४ गायत्री मन्त्र का वैज्ञानिक महत्त्व 53

१५ गायत्री मन्त्र का सारांश 75

१६ गायत्री–संकीर्तन 77

१७ शब्द–सूची 79

३ भाग तीन :

परिशिष्ट

१ पृथिवी मानचित्र भूतपूर्व एवं वर्तमान 81

२ लेखकों द्वारा प्रकाशित पुस्तकें की सूची 82

३ विशिष्ट चिह्न प्रदर्शिका 84

CONTENTS

9. Analysis of Mahāvyāhṛṭīs & Gāyaṭrī 32

10. Gāyaṭrī Meditation 36

11. Misconceptions & Clarifications 38

12. Myths and Facts 46

13. Practical significance in daily life 52

14. Scientific significance 54

15. Essence Of Gāyaṭrī Manṭra 76

16. Gāyaṭrī-Sankīrṭan 78

17. Word Index 80

3. PART THREE

Appendix

1 **Maps of Earth: Past and Present** **81**

2 **Books Published by Various Authors** **82**

3 **Diacritic Marks,or Transliteration Guide** **84**

समर्पण

यह पुस्तक उन सब महान् वैदिक ऋषियों और महात्माओं को सादर समर्पित है जिन्होंने युगों-युगों से स्थापित मानव सभ्यता को दिशा प्रदान की तथा मानव-मात्र को गायत्री मंत्र का उपहार दिया। यह पुस्तक उन सब महानुभावों को भी सादर समर्पित है जो गायत्री मंत्र की शिक्षा के प्रचार-प्रसार द्वारा समस्त मानव समुदाय के हित हेतु पुरुषार्थरत हैं।

हम युग प्रवर्तक महर्षि दयानन्द सरस्वती (कलि सं० ४९०६-४९८१ अथवा ई. सं. १८२४-१८८१) के प्रति अपने अंत:करण से कृतज्ञ हैं। महर्षि दयानन्द सरस्वती वैदिक ज्ञान-विज्ञान एवं विचारधारा के मूलभूत स्तंभ थे। उन्होंने उन्नीसवीं शताब्दी में आर्य समाज की स्थापना कर मानव सुधार आन्दोलन के माध्यम से पुन: वैदिक ज्ञान की दिव्य ज्योति जलाकर सम्पूर्ण मानव समुदाय को शाश्वत सत्य से परिचित करवाया।

यह पुस्तक महर्षि दयानन्द सरस्वती के विश्व व्यापी मानव सुधार आन्दोलन के महान् कार्य को प्रचार-प्रसार हेतु समर्पित है।

प्रकाशक
ग्रेटर एटलांटा वैदिक टैम्पल सोसायटी इन्कॉर्पोरेटेड
४९२ हार्मनी ग्रोव रोड, लिलबर्न, जार्जिया
सं.रा. अमेरिका-३००४७

Dedication

This book is dedicated to all those Vedic sages and Rishis who got the divine gift of the Gāyaṭrī Manṭra, and through it guided humanity for millions of years of human existence. They are credited with preserving this precious possession for the benefit of all. This Book is also dedicated to those who have devoted their valuable time for the wellbeing of the human society by promoting the teaching and practice of Gāyaṭrī Manṭra.

We are truly indebted to Maharishi Dayananda Sarasvati (Kaliyuga era 4906-4985, or 1824-83 A.D.), the great embodiment of Vedic life and thought. He revived the ancient wisdom of the Vedic sages through his human reform movement known as the Ārya Samāj, or the assembly of noble-minded people for righteousness and benevolence.

This book is dedicated to the continuance of that great human reform movement.

Publisher,
Greater Atlanta Vedic Temple Vedic Temple Society,Inc.
492 Harmony Grove Rd.,
Lilburn, Ga. 300047, USA

भूमिका

आधुनिक मानव भौतिक सुख-सम्पदाओं का आनन्द उठा रहा है। सम्प्रति सूचना प्राद्यौगिकी के विकास ने मानवता को बहुत लाभ पहँुचाया है। फिर भी आज विश्व के अधिकांश जन मानसिक एवं शारीरिक व्याधियों से ग्रसित हैं। प्रजनन विज्ञान के आधुनिक अनुसंधानों ने यह सिद्ध कर दिया है कि मूलतः सब मानव एक हैं। अतः सबके समक्ष मानव कल्याण एवं विश्वशान्ति का एक ही प्रमुख उद्देश्य है। इसका समाधान शाश्वत दैवी ज्ञान में है। यह दैवी ज्ञान विज्ञान की परीक्षा पर सही उतरना चाहिए।

वेद उस दैवी ज्ञान का स्रोत हैं, जिनका साक्षात्कार मानव सभ्यता के प्रारम्भ में हुआ। वेद शब्द का अर्थ है ज्ञान। वेद शब्द की उत्पत्ति विद् धातु से है। विद् धातु अपने विभिन्न रूपों में अर्थों को बताती है, जो इस प्रकार हैं : ज्ञान प्राप्ति, तथा विद्यमान होना। वेद सब सत्य विद्याओं की पुस्तक है। मानव को ज्ञात ऐसा कोई वैज्ञानिक तथ्य नहीं जो वेदोक्त न हो। वैदिक दर्शन 'व्यष्टि से समष्टि की ओर गमन है' जिसमें व्यक्तिगत स्वतन्त्रता के हनन की बात नहीं है। वेद राष्ट्र वाद के स्थान पर सार्वभौमवाद के प्रतिपादक हैं। वेद मन, वचन, कर्म से अहिंसा के प्रतिपादक हैं। वेदानुसार ईश्वर सर्वव्यापक, सर्वशक्तिमान्, सर्वअन्तर्यामी तथा नित्य है। वैदिक प्रार्थना मानवमात्र की सार्वभौम प्रार्थना है।

मानव बुद्धि प्रधान है, जबकि पशु शरीर प्रधान हैं। गायत्री मन्त्र मानवों की बुद्धि को शान्ति, उन्नति तथा समृद्धि की ओर प्रेरित करता है। वैदिक ज्ञान पवित्र तथा दैवी है। महर्षि दयानन्द ने वैदिक धर्म के प्रसार हेतु १८७५ में आर्य समाज की स्थापना की थी, इस दिशा में '*गायत्री गरिमा : मानव मात्र की सार्वभौम प्रार्थना*' एक विनम्र प्रयास है।

राजेन्द्र सिंह, प्रो. इलेक्ट्रि कल तथा कम्प्यूटर अभियान्त्रिकी, क्लैमसन विश्वविद्यालय, अमेरिका ।

Introduction

Modern men enjoy the many comforts and luxuries of the materialistic world. The information revolution caused by new technologies has facilitated the exchange of data and knowledge that benefited humanity. Nevertheless, a significant amount of the world' s population is suffering from mental and physical diseases. The results of the recent human genome project have shown that basically all human beings are the same. Thus, there is an open issue about the world peace and human welfare for everyone. The solution to these issues rests in understanding of the ultimate divine eternal knowledge. Such divine knowledge should stand tall under the scrutiny of modern science and technology.

The Vedas are the repositories of divine knowledge that was revealed at the dawn of civilization. The word 'Veda' means knowledge. 'Veda' is derived from the root 'Ved'. 'Ved' in its various forms signifies five meanings: to know, to acquire, to deliberate, to live, and to subsist". The Vedas are the books of all true knowledge. There is not a single scientific fact known to mankind that is not inaccordance to Vedic knowledge. On a global level, the basic philosophy of the Vedas is 'transformation from individualism to collectivism without restricting individual freedom'. The Vedas teach internationalism over nationalism, 'non-violence or Ahimsa' in thought, word, and deed over violence. According to the Vedas 'God is Omniscient, Omnipresent, Omnipotent, and Eternal'. The Vedic Prayers are the universal prayers for all human beings.

Contrary to animals that are governed by instincts, human beings are governed by intellect. Gāyaṭrī Manṭra guides the intellect of individuals in attaining peace, progress, and prosperity in one' s life. Vedic knowledge is pure and divine. Ārya Samāj was established in 1875 by Mahrishi Dayanand Saraswati to propagate Vedic Knowledge, ' *Glory of Gāyaṭrī : Humanitiy' s Universal Prayer* ' is a humble effort in this direction.

Rajendra Singh
D. Houser Banks Professor of Electrical and Computer Engineering, Clemson University, Clemson, SC, USA. June 6, 2001.

आभार प्रदर्शन

वैदिक मंदिर की स्थापना १९८६ ई०स० में महर्षि के प्रतिपादित सिद्धांतों का जीवन में समावेश करने हेतु की गई थी, इस उद्देश्य से हम अर्धवार्षिक प्रत्रिका 'वैदिक वाणी', प्रति सप्ताह सत्संग, हिंदी पाठशाला, संस्कृत, घ्यान तथा योग की कक्षाओं का संचालन नियमित रुप से गत १५ वर्षों से निरंतर कर रहे हैं। अंतर्राष्ट्रीय वैदिक महासम्मेलन का आयोजन भी १९९६ ई० से प्रति दो वर्ष में करते हैं। ई० स० २००० से आर्य वीर दल का वार्षिक शिविर भी सफलता पूर्वक चल रहा है। इस पुस्तक का लेखन विश्व एवं अटलांटा वैदिक मंदिर के विद्वानों के सामूहिक प्रयास से सफल हुआ है। यह अद्वितीय कार्य बहुत अल्प समय में सम्भव किया गया।

हम गायत्री मंत्र पर मूल्यवान शोध के लिए दक्षिण अफ्रीका के दिवंगत पण्डित नरदेव वेदालंकार के भी आभारी हैं। हम उन सभी वैदिक विद्वानों के प्रति अत्यन्त कृतज्ञ हैं, जिन्होंनें गायत्री मंत्र को उसके सही स्वरूप में प्रस्तुत कर सम्पूर्ण विश्व के जनसामान्य में लोकप्रिय बनाया है।

हम डा० रवि प्रकाश आर्य के अत्यधिक आभारी हैं, जिनके द्वारा रचित अध्याय 'गायत्री मन्त्र का वैज्ञानिक महत्त्व' वास्तव में आँख खोल देता है। डा० शशि तिवारी द्वारा किए गए पुस्तक के सम्पादन-कार्य तथा प्रेरणा के लिए हम उनके अत्यंत कृतज्ञ हैं।

टोरंटो आर्य समाज के प्रधान श्री अमर ऐरी, तथा वैदिक मन्दिर एटलान्टा के आचार्य डा० वीरदेव बिष्ट का इस पुस्तक को तैयार करने में बहुमूल्य योगदान रहा है। दक्षिणी अफ्रिका के श्री अशगण के० पिल्ले तथा नीदरलैण्डस के डा० अमरीश तिवारी द्वारा गायत्री विषय पर दी गई महत्वपूर्ण वैदिक सामंग्री बहुत उपयोगी सिद्ध हुई।

हम प्रो० राजेन्द्र सिंह, प्रो० इलेक्ट्रिकल तथा कम्प्यूटर अभियान्त्रिकी, क्लैमसनविश्वविद्यालय, साउथ केरोलिना, अमेरिका

Gratitude

Vedic temple was established in 1986 to fulfill the teachings of Veda as propounded by Maharishi Dayananda Saraswati. Since then we have been conducting weekly worship services, semi-yearly publishing 'Vedic Vani' magazine, and conducting classes to teach Hindi, Sanskrit, and Dhyana Yoga. From the year 2000 A.D. we have successfully conducted yearly Arya Veer Dal Camp at Vedic Temple grounds. We have also arranged biannual International Vedic Conferences in the USA since 1996.

The present book has been compiled through the joint efforts of eminent scholars throughout the world and members of the Greater Atlanta Vedic Temple Society. We acknowledge the valuable research work on Gāyaṭrī Manṭra by late Pandit Naradeva Vedalankar of South Africa. Our thanks to many Veḍic scholars who presented this great Manṭra in its real essence and made it popular among the masses across the globe.

We are grateful to Dr. Ravi Prakash Arya whose chapter '**Scientific Significance of Gāyaṭrī**' is indeed an eye opener. Dr. Shashi Tiwari has been kind enough to edit the entire text and to guide us to make this a successful project.

Shri Amar Erry, President of Toronto Ārya Samāj and Dr. V. D. Bista of Vedic Temple, Atlanta, both have immensely contributed. Shri Ashegan K. Pillay of South Africa and Dr. Amrish Tewarie, of The Netherlands gave extremely significant Veḍic views of Gāyaṭrī.

As co-editor, Prof. Rajender Singh of Clemsen University, South Carolina integrated the Veḍic teachings in a lucid style. Dr. Arunabh of New York, N.Y and his octogenarian Vedic Scholar father, Shri Satyananada Shastri meticulously and devotionally

उपाध्याय, उप-कुलपति, श्री लाल बहादूर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विद्यापीठ, नई दिल्ली, भारत;महात्मा गोपालस्वामी सरस्वती, वैदिक मिशनरी, आर्य वानप्रस्थ आश्रम, गोतमबुद्धनगर, उ०प्र०, भारत; श्री सत्येन्द्र शास्त्री, एम० ए०, तथा ड़ा अरूणभ न्यूयार्क, न्यूयार्क स० रा०अमेरिका; के महानुभावों का अमूल्य योग दान की भूरी भूरी प्रशंसा करतें हैं, जिनके सहयोग से यह पुस्तक आपको भेंट कर सकें।

न्यूयार्क की पत्रकार पण्डिता इन्द्राणी रामप्रसाद ने पत्रकारिता तथा पाश्चात्य दृष्टिकोण से पुस्तक तैयार करने में बहुमूल्य योगदान दिया। वैदिक मंदिर की हमारी दीर्घकालिक सदस्या डा० बारबरा जोन्स ग्लेज ने अपने पति की अति रुग्ण अवस्था के उपरांत भी इस पुस्तक के सम्पादन कार्य में अपना महत्वपूर्ण योगदान दिया। प्रो०भुदेव शर्मा, प्रदान विश्व वैदिक संस्थान, डा० चार्लस डिलन, डा० लिज राईडर क्षेत्र परीक्षण गणों के हम अंतःकरण से उनके आभारी हैं। डा० वागीश आचार्य द्वारा गायत्री मंत्र की सुरबद्ध एवं संगीतमय कैसेट-प्रस्तुति इस पूरी सामग्री के लिए धुरी सिद्ध हुई। हम लेखकमंडल के सभी सदस्यों द्वारा तैयार किए गए उनके विद्वतापूर्ण लेखों के लिए आभारी हैं, जिनके अभाव में इस कार्य की पूर्णता संभव नहीं होती। ईश्वर की असीम अनुकम्पा से इस पुस्तक का गंभीर अवलोकन व संशोधन पूज्य माताजी श्रीमती ड़ा सुशीला कमलेश की लेखनी एवं अंतकरण की ज्योति से संभव हुआ है। दैवीय कृपा से माताजी ने अपने दिंवगत पति स्व० ड़ा० पद्मसिंह कमलेश की अभूतर्पूव हिंदी साहित्यिक प्रतिभा का प्रयोग किया । हम आश्वस्त हैं कि भविष्य में हम इसी प्रकार की अन्य पुस्तकों का लेखन व संयोजन कर प्रस्तुत कर सकेंगे जिससे वैदिक-सनातन-हिन्दू संस्कृति एवं सभ्यता की अच्छी समझ हो सकेंगी । हम सर्वदा इन सभी महानुभावों के ऋणी रहेंगे।

अंत में हम पुस्तक मुद्रक गोबिन्दराम हासानन्द के श्री अजय आर्य के कृतज्ञ हैं, जिन्होंनें प्रस्तुत संस्करण का सफलता पूर्वक मुद्रण एवं सहप्रकाशन कर हम सबकी कल्पना को साकार किया।

अमिताभ शर्मा, प्रधान, वैदिक मन्दिर,
एटलान्टा, जार्जिया, सं.रा.अमेरिका।

introjected the age-old Veḍic knowledge. We are also grateful to Shri Vachaspati Upadhyaya, Vice Chancellor, Shri Lal Bahadur Shastri Rashtriya Sanskrit Vidyapeeth, National Sanskrit University, New Delhi, India, for the foreword, and Mahatma Gopal Swami Saraswati, Vedic Missionary, Arya Vanaprastha Ashram, Noida U.P. India, for blessings.

We are indeed blessed to have input from Journalist Pundita Indrani Ramprasad of New York, and long time Vedic Temple member Dr. Barbara Jones-Glaze, who despite her husband' s extreme sickness, devoted time for the book. Special thanks to Prof. Bhudev Sharma, president, World Association of Vedic Studies, Charles Dillon, Ph D., and Liz Rider, Psy D. for editing and field-testing.

With the grace of God this book was also, read and edited by respected mother Dr. Sushila Kamlesh through her noble thoughts and blessed insight. Pious mother utilized the outstanding Hindi literary excellence of her late husband Dr. Padma Singh Sharma Kamlesh. We are indeed indebted to all these personalities, as this herculean task was accomplished in record time. We are confident that in times to come, we will be able to present several such illustrious books, which will help humanity better understand the enriched Veḍic-Sanāṭan-Hinḍu-philosophy and cultural heritage.

The melodious audiotape of Gāyaṭrī Manṭra, produced by Dr. Vageesh Acharya became the backbone of the text. We are thankful to all members of the editorial board for their contributions without which this work would not have been completed. Lastly, we are thankful to the Shri Ajay Arya of Govindaram Hasananad Book Publishers, who made our dreams come true by successfully printing and co-publishing this edition.

Amitabh Sharma, President, Veḍic Temple, Atlanta, Ga., U.S.A.

हार्दिक अनुरोध !

इस पुस्तक की रचना ऐसे महानुभावों के लिए की गई है, जो सत्य-जिज्ञासु हैं, जो विभिन्न पंथों के पक्षपात एवं अंधश्रद्धा से ऊपर उठना चाहते हैं, और जो अपनी बुद्धि तथा विचार-सारिणि को धर्म एवं परोपकार के मार्ग पर अग्रसर करने को उत्सुक हैं।

गायत्री मंत्र किसी समुदाय, सस्था अथवा विभिन्न दलों की अपनी निजी सम्पत्ति नहीं है। आदि वैदिक ऋषियों ने इस पैतृक सम्पत्ति को मनुष्य मात्र के लिये धरोहर के रूप में सम्हाल कर पाला पोसा है।

अतः हमारी प्रार्थना है कि गायत्री मंत्र के तात्विक अर्थ को समझने के लिए पाठकगण इस पुस्तक को आरम्भ से अंत तक निर्बाध पढ़ें। पुस्तक में अध्यायों का क्रम इस प्रकार से रखा गया है कि सामान्य से गूढ़तम रहस्यों तक आसानी से पहुँ चा जा सकता है। सम्पादक मण्डल पाठकों के सुझावों से अवगत होना चाहेगा ताकि अगले संस्करण में उन पर समुचित ध्यान दिया जा सके।

लेखकगणों की ओर से विनम्र अनुरोध कर्त्ता,

दीनबन्धु चन्दोरा, एम० डी०

For Kind Consideration

This book is written for those who yearn for the truth and those who want to rise above the sectarian bias and blind faith, and also, for those who wish to direct their intellect and thoughts towards righteousness and benevolence.

Gāyaṭrī Manṭra is not the property of any sect, religion, or group of people. It comes from the ancient Veḍic sages, who since the dawn of human civilization were able to preserve and propagate this Veḍic knowledge as human heritage.

Therefore, we inform all the readers, that in order to understand the material significance of Gāyaṭrī Manṭra, one needs to read and follow this book from the first chapter to the last. Also, please read with an open mind to fully comprehend the real meaning of Gāyaṭrī. The chapters are designed to educate from a simple level of understanding to higher state of mind.

The editorial board welcomes reader' s comments and will make sure that the comments are addressed in the next edition.

Deen B. Chandora, M. D.
For Editorial Board

पुरोवाक

मुझे 'गायत्री-गरिमा' पुस्तक पर कुछ पंक्तियाँ लिखने में हार्दिक आनंद अनुभव हो रहा है। मुझे प्रसन्नता है कि अमेरिका, एटलांटा के वैदिक मन्दिर तथा इस पुस्तक के लेखक दीनबन्धु चन्दोरा, एम॰डी॰ तथा लेखक मण्डल की ओर से यह पुस्तक ऐसे धर्म जिज्ञासुओं को एक अमूल्य भेंट है, जो विशेषतया वैदिक ऋषियों और महात्माओं द्वारा दिखाए गए मार्ग पर अग्रसर होना चाहते हैं। हमें पूर्ण विश्वास है कि यह पुस्तक विश्व स्तर पर ऐसे पाठकों के जीवन में गहन और गुणात्मक परिवर्तन लाएगी जो ज्ञान और साधना के क्षेत्र में प्रगति करना चाहते हैं। मैं उन सभी विद्वानों का धन्यवाद करना चाहूँगा जिन्होंने इस महान् कार्य में पूर्ण रूप से सहयोग दिया।

यह पुस्तक निश्चित रूप से पाठकों के जीवन को एक नया मोड प्रदान करे, प्रभु ऐसा अपना प्रियतम आशीर्वाद दो।

प्रो० वाचस्पति उपाध्याय,
उप-कुलपति,
श्री लाल बहादूर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विद्यापीठ,
कटवारिया सराय, नई दिल्ली, भारत, ११०००६
जुलाई ३१, २००१

Foreword

It is my pleasure to write the foreword for *'Gāyaṯrī Garima-Glory of Gāyaṯrī '*. This book is devoted to Gāyaṯrī Manṯra, which has been handed down generations to generations by the great ancient Vedic Rishis. It is a joyous occasion to see that editor Deen Bandhu Chandora, M.D., the board of editors, and the Vedic Temple in Atlanta, Ga., USA, have rendered an invaluable service to society by presenting this book on the Gāyaṯrī Manṯra to all spiritual seekers. I sincerely hope that this splendid work of art brings a qualitative change to the lives of all human beings.

May God bestow blessings to the readers of *'Gāyaṯrī Garima-Glory of Gāyaṯrī'*, which is bound to bring a turning point in their lives.

Prof. Vachaspati Upadhyaya,
Vice Chancellor,
Shri Lal Bahadur Shastri Rashtriya Sanskrit
Vidyapeeth, National Sanskrit University,
Katwaria Sarai, New Delhi,110006. India.
July 31, 2001

प्राक्कथन

महर्षि मनु ने अपने विचार व्यक्त करते हुए स्मृति में लिखा है, 'कोई भी साहित्यिक कृति मंगलमांगलेय की दृष्टि से सावित्री अथवा गायत्री मंत्र के सामने टिक नही सकती। गायत्री मंत्र एक मात्र वैदिक छन्द है जिसमें ईश्वर की तीनों अवस्था एँ अर्थात् स्तुति, प्रार्थना और उपासना सम्मिलित है'।

गायत्री मंत्र की यह अद्वितीय विशेषता ही उसे वैदिक साहित्य के सर्वोच्च शिखर पर पहुंचा देती है। गायत्री मंत्र, उपनिषदों के मुख्य प्रश्न 'इस सृष्टि की रचना का क्या उद्देश्य है?' इसका एक वास्तविक उत्तर प्रस्तुत करता है। यह सृष्टि सविता की दिव्य रचना है। सविता कौन है। सविता देव, 'देवाधिदेव-महादेव-परमदेव' ब्रह्माण्डिक गुणों का धारणकर्त्ता तथा दिव्य दाता है। सविता अर्थात् सृष्टिकर्ता ने इस सृष्टि अथवा ब्रह्माण्ड की रचना क्यों की? सविता ने सोद्धेश्य रूप से सब आत्माओं के कल्याण के लिए इस सृष्टि की रचना की। सविता इन सब आत्माओं को तप द्वारा अपनी योग्यताएं बढ़ाकर तथा परोपकारी कार्यों द्वारा स्वयं को विकसित कर मोक्ष-प्राप्ति का सुअवसर प्रदान करता है।

ईश्वर कृपा से, गायत्री मंत्र का नियमित जप, ध्यान और मनन करनें से विपत्ति काल में, धैर्य और विवेक के साथ आत्मबल का भी संचार करता है, तथा आधुनिक जीवन द्वारा प्रस्तुत की गई चुनौतियों पर विजय प्राप्त करने के लिए मेधा शक्ति जागृत करता है। इसलिए आधुनिक समस्याओं के समाधान में इस मंत्र की अनौखी उपयोगिता के सन्देह के लिए कोई स्थान नहीं है। मैं विश्वस्त हूँ कि इस पुस्तक की रचना में किए गए परिश्रम का लाभ लाखों लोगों को सफलता के रूप में प्राप्त होगा।

ईश्वर आपको सदैव सुखी रखे !

सत्यानन्दशास्त्री, एम० ए०, न्यूयार्क, न्यूयार्क स० रा०अमेरिका।

Preface

Maharishi Manu in his Smṛiṭi said "No piece of literature surpasses Saviṭrī Manṭra or Gāyaṭrī Manṭra in auspiciousness". Gāyaṭrī Manṭra is the only Veḍic verse which has the three characteristics of Sṭuṭi 'praise, or glorification', Prārthanā 'prayer,' and Upāsanā 'meditation'. This unique distinction elevates Gāyaṭrī Manṭra to the highest pedestal in the entire Veḍic literature. Moreover, Gāyaṭrī Manṭra provides a realistic clue to the Upanishadic puzzle "What is the purpose of this Creation, or world"? This world is Saviṭā' s unique divine creation. Who is Saviṭā? Saviṭā is the Ḍeva, 'Ḍevaḍhiḍeva-Mahaḍeva- Paramḍeva,' the possessor of celestial qualities and the Divine Donor. Why did Saviṭā, the creator, create this world? Saviṭā created this world subjectively to make use of celestial qualities and objectively to benefit the souls. Saviṭā provided these souls the various opportunities to further develop themselves through their beneficial actions and a chance to upgrade their faculties in this creation to become blissful.

Daily meditation of Gāyaṭrī Manṭra, through the grace of Almighty God, infuses self-confidence at the time of distress and boosts one' s intellect to meet the challenges of present day life more appropriately. Therefore, its efficacy to the modern man in time of need is beyond question. I am sure that the hard work utilized in this book production will amply succeed by its propagation amongst the masses.

May God bless you all!

Satyananda Shastri, MA,
New York, New York, U.S.A.

आशीर्वाद

मैनें देश-विदेश के कई अन्य महानुभावों द्वारा सृजित तथा ग्रेटर एटलांटा वैदिक मंदिर सोसायटी, अमेरिका की अनुपम कृति 'गायत्री-गरिमा' का उत्सुकतापूर्वक अध्ययन किया है। यह पुस्तक वस्तुतः गायत्री मंत्र की एक बहुत ही ज्ञानमयी व्याख्या प्रस्तुत करती है। वेदों में भी गायत्री मंत्र की महानता कई मंत्रों द्वारा दर्शाई गई है जैसे :

गायत्रं त्रैष्टुभं जगद् विश्वा रूपाणि सम्भृता।
देवा ओकांसि चक्रिरे।। -सामवेद १८३०

वेदों में गायत्री, त्रिष्टुप्, जगती और अन्य छन्दों से सुशोभित यह पावन गायत्री मंत्र मानवता के लिए उपयोगी सभी सिद्धान्तों और नियमों की सारगर्भित रूप में एक स्पष्ट एवं त्रुटिहीन व्याख्या करता है। इस पुस्तक की सर्वप्रमुख विशेषता यह है कि इसमें गायत्री मंत्र की जप विधि का सूक्ष्म विवेचन किया गया है और साथ ही इस मंत्र के दैनिक जीवन में व्यावहारिक महत्व को भी बहुत ही वैज्ञानिक ढंग से प्रस्तुत किया गया है। इस बहुमूल्य पुस्तक के लेखक मण्डल गायत्री मंत्र और इसकी गरिमा को मानवता की सार्वभौम वंदना के रूप में प्रस्तुत करने के लिए प्रशंसा के सुपात्र हैं।

स्वामी दयानंद सरस्वती को धर्म के नाम पर फैलाए जाने वाले अंधविश्वासों और पण्डे-पुजारियों के जंजाल से मानवता को मुक्त कराने का श्रेय प्राप्त है। उनकी अनुपम कृति ऋग्वेदादि भाष्यभूमिका में 'गया तीर्थ कथा' की जन मानस में प्रचलित विकृत स्थिति को सही करते हुए, अध्याय ४० में गायत्री मंत्र के महत्व का *शतपथ ब्राहम्ण* से निम्नलिखित उद्हरण प्रस्तुत कियाः
प्राणे वै बलं, तत्प्राणे प्रतिष्ठितं,
तस्मादाहुर्बल सत्यादो जीयः।

Blessings

I have gone through the ' *Glory of Gāyaṯrī* ' book with considerable interest and was deeply moved by the coordinated efforts of authors and the Greater Atlanta Vedic Temple Society, USA. It is indeed an enlightening commentary on ' Gāyaṯrī Manṯra, whose significance becomes clear from the following Manṯra:

GĀYAṮRĪ M ṮRAIṢTUBHAM JAGAḎ VIŚVĀRUPĀNI SAMMBṚṮĀ|

ḎEVĀOKĀSI CHAKRIRE || SĀMVEḎA 1830

This Sāmveḏa Manṯra states that the Gāyaṯrī Manṯra has multiple meters, such as ṯristubh and jagṯi. These meters contain principles and laws that are beneficial to humanity.

This work highlights the enlightening experiences of all sages and scholars who meditated on Gāyaṯrī Manṯra. It explains very clearly the meditation technique and the scientific significance of Gāyaṯrī Manṯra in daily life.

Swami Dayananda Saraswati is credited for clearing the distortions caused by illogical and orthodox views that were introduced by various vested intrest groups including pundits and priests. He cited *Śaṯapaṯha Brahmaṇa* to rightly interpret the currentlly held distorted version of ' **GAYĀ ṮIRTHA KATHĀ**, through Gāyaṯrī Manṯra in his famous work ' *Ṛgvedadibhasya Bhumika, an Introduction to the Commentary on Vedas,* in chapter 40, as follows:

PRĀṆE VAI BALAM, ṮAṮPRĀṆE PRAṮI ṢṬHIṮAM,

ṮASMĀḎĀHURBALA SAṮYĀḎO JĪYAH ।

इत्येवम्वैक्षा गायत्रयध्यात्मं प्रतिष्ठिता।
सा हैषा गयांस्तत्रे प्राणा वै गयास्तत्प्राणस्तत्रे
तद्यदयास्तत्रे तस्माद् गायत्री नाम।। शतपथ ब्रा०१४/८/१५/६-७

अर्थात् प्राण ही शक्ति एवम् पराक्रम है। प्राण में ही आत्मा का ज्ञान निहित होता है। गायत्री मंत्र हमें ईश्वर और आत्मा का बोध कराता है। गया पर श्राद्ध अर्पित करने का अर्थ है कि साधक को उपासना, योग, अथवा समाधि द्वारा अपने प्राणों को वश में कर श्रद्धापूर्वक ईश्वर-प्राप्ति के लिए प्रयत्नरत रहना गया 'प्राण' श्राद्ध हैं।
गायत्री इसीलिये कहते हैं कि वह 'गयों' का 'त्राण' रक्षा करती है। 'गय' कहते है प्राणों को। गायत्री प्राणों की सही मार्ग की ओर प्रेरित करती है। अतः प्राणों की रक्षक है। गायत्री मंत्र हमें माता-पिता, गुरूजनों, विद्वानों, सन्यासियों और अन्य महानुभावों की निष्ठाभाव से सेवा करने के लिए प्रेरित करता है तथा सत्य-ज्ञान का आभास करा मुक्ति-मार्ग की राह भी दिखाता है। अतः गायत्री मंत्र का जप मुक्ति-मार्ग पर अग्रसर होने की प्रक्रिया है।

जो आध्यात्मिक क्षेत्र के प्रगति-पथ पर अग्रसर होना चाहते हैं, उनकों मैं प्रसन्नचित्त होकर मंगलभाव से प्रस्तुत पुस्तक 'गायत्री-गरिमा' का अध्ययन करके आत्मसात करने की प्रेरणा देता हूँ । देश-विदेश में रह रहे उन सभी ज्ञात-अज्ञात महानुभावों को आत्मिक आशीर्वाद और हार्दिक शुभकामनाएं, जिन्होंनें इस बहुमूल्य पुस्तक को अपने समय और शक्ति से संचित किया है।

महात्मा गोपालस्वामी सरस्वती,
वैदिक धर्म प्रचारक,
आर्य वानप्रस्थ आश्रम,
बी ६९, सैक्टर ३३ गोतमबुद्धनगर, उ०प्र०, भारत।

ET̖YEVAMVAIKṢĀGĀYĀT̖RAYAD̖HYĀT̖MAM
PRAT̖IṢṬHIT̖Ā ।
SĀ HAIṢĀGAYĀMST̖AT̖RE PRĀṆĀVAI
GAYĀST̖AT̖PRĀṆĀST̖AT̖RE ।
T̖AD̖YAD̖AYĀST̖AT̖RE T̖ASMĀD̖ GĀYAT̖RĪ NĀMA ।।
SAT̖APATHA BRA. 14 / 8 / 15 / 6-7.

Prāṇa is power and prowess. Prāṇa is the knowledge of self. The knowledge of God and self, as such, resides in 'Gāyaṭrī.' In simple English 'Gāya' means life force (Prāṇa), and the one who protects the life force is called Gāyaṭrī. Gāyaṭrī Manṭra guides that force of life in the right direction thereby protects it. To perform 'Shrāḏha at Gayā' means that people need to realize God through 'Prāṇa', or by harnessing the energy of life or self through meditation, Yoga, or 'Samaḏhi'. Gāyaṭrī meditation enlightens people to render services to the society as it enables them to acquire knowledge for salvation. Gāyaṭrī is the process towards salvation.

I commend the book '*Glory of Gāyaṭrī*' to everyone, and any one who wants to progress on the path of spiritual advancement. May God bless those who are involved in the preparation of this valuable book.

Mahatma Gopal Swami Saraswati,
Vedic Dharma Pracharaka, Arya Vanaprastha Ashram,
B-69, Sector 33, Noida,
Gautambudha Nagar, U.P. India.

१
सार्वभौम प्रार्थना

विश्व में ईश्वरीय प्रेम सार्वभौमिक है। ईश्वरीय आस्था से ओत-प्रोत सभ्यताओं में प्रभु प्रार्थना की जाती हैं, परन्तु उनमें अनेक रोचक एवं हृदय दहलाने वाले अन्तर भी विद्यमान हैं। कट्टरपंथी सभ्यतायें ईश्वर उपासना की विधियों को लेकर विशेषतया अपनी प्रार्थना प्रणाली को उत्तम समझ संरक्षण प्रदान कर अन्य समुदायों पर बलपूर्वक लागू करते हैं। चूंकि मनुष्य ईश्वर की देन हैं, अतः सभी नर-नारी ईश्वर उपासना के लिए स्वतन्त्र हैं। लेकिन प्रश्न यह उठता है कि व्यक्ति विशेष अपनी प्रार्थना के समय किसका ध्यान करे? इस प्रश्न का एवं इसके दूरगामी प्रभावों का उत्तर दिया जाना आवश्यक है।

उपरोक्त प्रश्न का प्रमुख उत्तर है, सार्वभौमिक प्रार्थना। कौनसी सार्वभौमिक प्रार्थना! वह सार्वभौमिक प्रार्थना जो उदारता की परीक्षा पर पूर्ण उतरे, जो इतनी सरल हो कि प्रत्येक व्यक्ति को भी प्रिय लगे, जो विभिन्न राष्ट्रों की परस्पर सामाजिक और सांस्कृतिक विविधता को बगैर आहत किए हर व्यक्ति की आध्यात्मिक आवश्यकताओं को पूर्ण करने का सामर्थ्य रखे और कट्टर समुदायों की तरह शक्तिपूर्वक थोंपने से भी परे हो। वह प्रार्थना स्वभाव से श्रद्धात्मक एवं लोकतान्त्रिक हो, जिससे संसार के सभी समूह सुगमतापूर्वक ग्रहण कर दैनिक जीवन में उतार सकें।

आजकल के तकनिकी संचार आविष्कारों ने संसार को एक छोटा स्थल बना दिया, जहां व्यक्तिगत व्याख्याएं अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर सामाजिक एवं धार्मिक विवाद उत्पन्न कर सकती हैं। इस गम्भीर समस्या के सुगम समाधान की नितान्त आवश्यकता है। गायत्री मंत्र ही केवल ऐसा सार्वभौम साधन है जिसके द्वारा हम सर्वशक्तिमान् एवं सर्वज्ञ परमेश्वर से सभी समस्याओं के समाधान हेतु अपने विवेक को जागृत करने के लिए प्रार्थना कर सकते हैं।

1

Universal Prayer

People of faith around the world have one thing in common, and that is prayer. The love of God is universal. Interesting and tantalizing differences across ethnic groups prevail in regards to the modes of prayer. Some sectarian religious societies perpetuate and forcibly impose a certain mode of worship. If God has created every human being, then everyone is free to pray divinity. The question is, what would one focus on while praying? This pertinent question and its far-reaching implications are to be answered.

Universal prayer is the answer. A universal prayer should meet the test of openness, be simple enough to be practiced by anyone, and yet devoid of imposing any model. It needs to meet the spiritual needs of an individual, without touching the transcultural variations of different countries. It must capture the full range of emotional needs, be of above societal and cultural variations yet democratic in nature. It must be easy to comprehend worldwide across all races and ethnic groups.

The world has become a small place, where personal interpretations can trigger socio-religious landslides of international magnitude. This is a serious problem that needs a simple solution and the Gāyaṭrī Manṭra is that solution. The whole humanity can benefit from the Gāyaṭrī Manṭra. One can solve all conflicts by preparing oneself better through intellect. Gāyaṭrī Manṭra is that universal prayer which requests the Almighty Omniscient God to illuminate the intellect.

२

वैदिक ऋचा

गायत्री मंत्र एक वैदिक ऋचा है। वेद मानव सभ्यता के चार मूल ग्रंथ हैं। इनके नाम हैं - ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद। इसी वेद से 'वैदिक' श़ब्द बना है। वेदों का साक्षात्कार समाधिस्थ ऋषियों को सृष्टि के प्रारम्भ में हुआ । ऋतम्भरा प्रज्ञा से सम्पन्न तथा ईश्वर का साक्षात् करने वाले इन ऋषियों को ईश्वर के दिव्य ज्ञान का भी साक्षात् सम्भव हो सका।

वेद अपौरुषेय हैं। अन्य धर्म ग्रन्थों की भांति वेद के प्रणेता होने का दावा कोई नही करता। चारों वेदों में कुल मिलाकर २०,३४९ मन्त्र हैं। इन वेदों में गायत्री मंत्र कई बार आया है। यह ऋग्वेद में एक बार ३.६२.१०, तथा यजुर्वेद में चार बार, तथा सामवेद में ३.३५, २२. ९, ३०.२, तथा ३६.३ पर है।

गायत्री शब्द का अर्थ है गायन्तं त्रायते अर्थात् इस मंत्र के द्वारा प्रभु की स्तुति करने वाले तथा ईश्वर के गुणों का गान करने वाले की सब ओर से परमेश्वर रक्षा करते हैं। अर्थपूर्वक इस मंत्र द्वारा ईश्वर का ध्यान करने से साधक को ईश्वरीय अन्तःप्रेरणा, उत्तम मार्गदर्शन तथा उज्ज्वल मेधा बुद्धि प्राप्त होती है। इसलिए इस मंत्र को गायत्री कहते हैं।

2

Veḍic Verse

Gāyaṭrī Manṭra is a veḍic verse. The word veḍic originated from four primary books of human civilization called Veḍas. These books are Ṛgveḍa, Yajurveḍa, Samaveḍa, and Atharvaveḍa. Veḍas were divinely revealed at the beginning of creation to meditating seers, or Ṛṣis, or Yogīs, who were in super-conscious state of mind during meditation. These Yogīs, being virtuous and pure, already experienced the presence of God in their hearts and minds, and were able to perceive the divine Veḍas. Veḍas are Apauruṣeya, which means they are not made by humans, no one has ever claimed authorship of these Veḍas unlike any other scriptures. All these four Veḍas contain 20,349 Manṭra, or hymns.

Gāyaṭrī Manṭra has appeared several times in Veḍas, particularly four times in the Yajurveḍa, at 3.35; 22.9; 30.2; and 36.3; once in the Ṛgveḍa at 3.62.10; and in the SamVeḍa at 1462. The two words of Gāyaṭrī - Gā and Ṭrayanṭe - convey very simple meaning. One may get the Almighty's full protection, or Ṭrayanṭe in every sphere of life, if one Gā, or sings, or prays, or meditates regularly on Gāyaṭrī Manṭra, while realizing its complete meaning. This approach allows a person to benefit from better thinking, improved guidance, and fair insight. That leads to wisdom and enlightened actions. Therefore, it is appropriately called Gāyaṭrī Manṭra.

३
मंत्र

छन्दोबद्ध वैदिक ऋचा को मंत्र कहा जाता है, जबकि संस्कृत के अन्य ग्रन्थों के पद्यों को श्लोक कहा जाता है। मंत्र का अर्थ 'मनन करना' अर्थात् 'चिन्तन करना'। वेदों को समझने के लिए, जिज्ञासु को उनके दार्शनिक, आध्यात्मिक गूढ़ार्थ को बोधपूर्वक अपने दैनिक जीवन में उतारना होगा। प्राचीन वैदिक विद्वान् यास्क ने कहा भी है- मंत्रो मननात्/निरुक्त ७/१२। मंत्र उस महान् वैचारिक शक्ति का नाम है, जिसके द्वारा 'अपरा' विद्या अर्थात् सभी पदार्थों तथा सभी कलाओं के भौतिक विज्ञान और ''परा'' विद्या अर्थात् विशुद्ध आध्यात्मिक ज्ञान को प्राप्त किया जा सकता है।

सृष्टि रचना के आरम्भ में, सिद्ध एवं समाधिस्थ पवित्रतम ऋषियों को मंत्रों के रूप में सृष्टि के परम रहस्यों की अनुभूति हुई थी। इसलिए मंत्रों की इस अनुभूति को लौकिक उत्पत्ति न कहकर अपौरूषेय अथवा दिव्य उत्पत्ति विषयक आविर्भूत ज्ञान कहा जाता है। मंत्रों के अध्ययन से वेदों में निहित विश्व कल्याण के संदेश को अनुभूत किया जा सकता है तथा इनमें निहित ज्ञान के मनन और उस पर आचरण करने से मानव-मात्र का कल्याण हो सकता है।

3

Manṯra

Only the verses of Veḏas are called Manṯras, whereas other scriptural verses are called Ślokas. The meaning of Manṯra is to think and rethink, over and over again. In order to understand this process one has to immerse oneself in exploring the abstract, metaphysical, and philosophical meanings. Then one needs to implement the meaning of these verses in daily life. The great linguist and ancient Indian scholar, Yāska, explained this essence in a nutshell in ' Manṯra Mananāṯ,' Nirukṯa, 7.12. In other words, Manṯra is the means through which the knowledge of all substances, or physical sciences called Aparā Viḏyā, and the true knowledge of the spiritual sciences, or Parā Viḏyā, may be attained.

At the beginning of creation, virtuous and pure yogis in deep states of meditation perceived Veḏas, or their verses - Manṯras. When these Veḏas were written, they were called Samhiṯas. Since these Samhiṯas, or Veḏas are divine in origin, Manṯras too are said to be of divine origin and are not man made. Manṯra offers insight into the benevolent philosophy of the universe. When one implements the enshrined-knowledge of the Manṯras in every day life, the salvation of humanity results.

४

नामकरण

गायत्री मंत्र को कई नामों से पुकारा गया है जैसे गायत्री मंत्र, सावित्री मंत्र, गुरु मंत्र और महामंत्र।

१ गायत्री मंत्र :

इस ऋचा का सर्वाधिक प्रसिद्ध नाम गायत्री मंत्र है। गायत्री दो शब्दों 'गा' और 'त्रायते' के योग से बना है। गा का अर्थ गाना अथवा प्रार्थना करना और त्रायते का अर्थ है- दुःखों, कष्टों और समस्याओं से मुक्ति। जो भी गायत्री मंत्र के अर्थ को जान लेता है तथा उसके उपदेशों को अपने व्यावहारिक जीवन में सत्यनिष्ठा एवं भक्तिभाव पूर्वक उतारता है, वह निश्चय ही कठिन से कठिन बाधाओं और समस्याओं को पार करता हुआ जीवन में सदा सर्वत्र आगे बढ़ता है।

२ सावित्री मंत्र :

इस मंत्र में सविता के रूप में परमात्मा की महानता को प्रकट किया गया है। सविता का अर्थ 'सृष्टिकर्ता' है। परमात्मा सृष्टि रचयिता तथा संपूर्ण ब्रह्मण्ड को धारण करने वाला है। परमात्मा की इस सृजन-शक्ति का नाम भी सविता है, वही जीवन देने वाला है। क्योंकि गायत्री मन्त्र ईश्वर के सविता अर्थात् उत्पन्न करने वाले स्वरूप को समर्पित है, अतः यह मंत्र 'सावित्री मंत्र' कहलाता है। यदि जीवन में अच्छा मार्गदर्शन मिले तो जीवन के उद्देश्यों को बुद्धिपूर्वक बिना कष्ट सहन किए प्राप्त किया जा सकता है। सावित्री इस मार्गदर्शन का नाम है।

4
Nomenclature

Gāyaṭrī Manṭra, has several names such as Guru Manṭra, Saviṭrī Manṭra, and Mahā Manṭra.

1 Gāyaṭrī Manṭra : Gāyaṭrī Manṭra is the most popular name of this verse, or meter, or Ṛchā. The two words, 'Gā' and 'Ṭrayaṭe', make the word Gāyaṭrī. As described earlier 'Gā' means to sing or to pray, and 'Ṭrayaṭe' means to relieve difficulties, miseries, and sorrows. Whoever understands the meaning of the Gāyaṭrī Manṭra and implements its teachings in life righteously will find the proper solution of problems. In this way, even the most difficult and adverse circumstances of life can be well thought out and solved.

2. Sāviṭrī Manṭra : The greatness of God is communicated in this Manṭra as Saviṭā. Saviṭā means creator of the universe. God is the Creator and Controller of the whole universe. This Manṭra is dedicated to the God, who is Saviṭā, or the Creator of the Universe so it is also, known as Sāviṭrī Manṭra. If life is guided appropriately, then the goals of life will be fulfilled intelligently and without suffering. Sāviṭrī is that pious Creator Guide.

३ गुरु मंत्र :

प्राचीन काल में गुरु शिक्षा प्रदान करने से पहले ईश्वरोपासना के रूप में गायत्री मन्त्र का ही पाठ करते थे। गुरु अपने शिष्यों को ऋतम्भरा प्रज्ञा अर्थात् सत्यासत्य का विवेक करने वाली बुद्धि प्राप्ति हेतु प्रार्थना तथा गायत्री मन्त्र का सही प्रयोग सिखाते थे। प्रार्थना, उपासना एवं गायत्री मन्त्र के जप से प्राप्त ज्ञान का सदुपयोग व्यक्ति जीवन पथ पर आगे बढ़ने के लिए कर सकता है। इसलिए इसे गुरु-मंत्र कहते हैं।

४ महा मंत्र :

ऋग्वेद तथा यजुर्वेद में गायत्री मंत्र कई बार आया है। सामवेद में भी मंत्र एक बार आया है जबकि, अथर्ववेद में इसकी फल-श्रुति अर्थात् फल-प्राप्ति का मंत्र है। गायत्री मंत्र परमेश्वर प्राप्ति की तीनों प्रक्रियाओं अर्थात् स्तुति, प्रार्थना और उपासना के लिए है। जो भी व्यक्ति इस मंत्र की साधना सच्चे भाव से नियमपूर्वक करता है, तथा इसके उपदेशों को अपने जीवन में श्रद्धा से उतारता है, वह विवेक को प्राप्त करते हुए विकास की चरम सीमा पर पहुँ च सकता है। इसलिए इस मंत्र को महामंत्र कहते हैं।

3 Guru Manṯra :

To invoke the blessings of the Supreme Guide, or God any Guru, or a dedicated teacher in the ancient times would ask pupils, or students to recite the Gāyaṯrī Manṯra prior to initiation of formal education. Gurus taught their pupils the appropriate way of meditation and the recitation of Gāyaṯrī Manṯra to attain pure intellect. The knowledge thus obtained, and the skills so acquired from the recitation and meditation may be used by the person for the proper perspectives in the journey of life. Therefore, it is called Guru Manṯra.

4. Mahā Manṯra :

Gāyaṯrī Manṯra has appeared several times in the Ṛgveḏa and the Yajurveḏa. It has also appeared once in the Samveḏa, while Athrvaveḏa has it's resultant-Manṯra. Gāyaṯrī Manṯra stands for the three stages of invocation of God, namely praise, prayer, and communion. Whoever meditates righteously and regularly by using Gāyaṯrī Manṯra, while implementing its teachings in daily life with a sense of dedication, can reach the pinnacle of development. One attains quality of life through enlightenment. Therefore, this Manṯra is called Mahā Manṯra.

५

ऐतिहासिक संदर्भ

१. वैदिक ऋषियों ने परमेश्वर के वैभव का गुणगान वेदों में गायत्री मंत्र द्वारा किया है।

२. त्रेतायुग में श्रीराम और सीता तथा अन्य ज्ञानी पुरुषों जैसे महाराज जनक आदि ने भी गायत्री की महिमा का गुणगान किया है।

३. महाभारत काल में, ३१३८ ई० पू० कौरवों और पाण्डवों के पितामह भीष्म ने युधिष्ठिर को उपदेश किया कि गायत्री मंत्र का जप मानसिक शान्ति हेतु किसी भी स्थान पर और किसी भी समय किया जा सकता है। योगिराज श्री कृष्ण ने भी गीता में गायत्री के माहात्म्य को आत्मानुभूति के साधन के रूप में दर्शाया है।

मध्य काल के अन्धकार युग में विदेशी शक्तियों और विरोधी विचारधाराओं ने वैदिक सभ्यता एवं संस्कृति को नष्ट करने के लिए बहुत प्रयास किए। सतत विनाशकारी प्रयासों ने भारतीय समाज में नर-नारी और विभिन्न वर्गों के मध्य व्याप्त समानता को गहरा आघात पहुँचाया। शैक्षणिक संस्थाओं को योजनाबद्ध ढंग से नष्ट कर दिया गया, तथा समाज को विदेशी विचारधारा का दास बनाने का दमनचक्र निर्बाध गति से जारी रहा।

5

Historical Perspectives

There is a dearth of Vedic history in modern of times; the following points may help develop a chronological presentation:

1 Vedic seers have been singing the glory of God through Gāyatrī Mantra in the Vedas.

2 During Tretāyuga, Śri Rāma, Sitā Mātā, and other enlightened sages including king Janak, sang the glory of Gāyatrī Mantra.

3 During the Mahābhārat period, 3138 B.C., Bhishma Pitāmaha, the great-grand father of the Kaurvas and Pāndavas, stated to Yudhisthira that Gāyatrī Mantra could be recited at any time and at any place to obtain peace of mind. Shri Kṛṣṇa in the Gitā also extolled the importance of the Gāyatrī for self-realization.

4 During the dark Middle Ages of India, from abroad terrorism, alien ideologies and foreign forces were bent upon destroying the Vedic civilization. The vast destruction affected all sections of the society including the status of women. Educational institutions were destroyed systematically and the enslavement of society continued unabated.

समाज के विशेष वर्गों तथा महिलाओं का दमन किया गया, उन पर अनेक अत्याचार किए गए। उनको मानवोचित सम्मान से वंचित रखा गया तथा 'सम्पत्ति' मान कर उनसे व्यवहार किया गया। उनको शिक्षा प्राप्ति के समान अधिकार तथा गायत्री मन्त्र का जप करने से वंचित कर दिया गया। उस समय सिंह सदृश अकेले समाज-सुधारक और धर्म-उद्धारक महर्षि दयानन्द सरस्वती, ने (१८२४-१८८३) आर्य समाज के रूप में मानव सुधार और स्वराज्य आंदोलन की नींव डाली। उन्होंने स्पष्ट रूप से समानता तथा शिक्षा पर स्त्रियों सहित सबके समान अधिकार का साहसपूर्वक समर्थन किया। इस प्रकार गायत्री मंत्र का गान कुछ गिने-चुने तथाकथित धार्मिक शिष्ट लोगों की निजी सम्पत्ति नहीं रहा।

५ बीसवीं शताब्दी के आरम्भ में एकं अन्य विश्वप्रसिद्ध महान् सन्त स्वामी विवेकानन्द ने गायत्री मन्त्र को पवित्र मेधा प्राप्त करने का एक महत्वपूर्ण साधन बताया। उनके शब्दों में राजा से वही वस्तु मांगनी चाहिए जो उसके गौरव के अनुरूप हो, उसी प्रकार हमें ईश्वर से वही वस्तु मांगनी चाहिए जो उसके सर्वोच्च देदीप्यमान तेज के अनुरूप हो। ऐसी वस्तु केवल मात्र सद्बुद्धि ही हो सकती है जो हमें आत्म दर्शन की ओर ले जा सकती है। अतः नित्यप्रति श्रद्धापूर्वक अर्थ का मनन करते हुए इस मंत्र का जप करना चाहिए। जिससे हम दिव्य प्रेरणा प्राप्त कर सकें और अपने विचारों को आत्मानन्द में ले जा सकें।

Women and certain other sections of the society were subjugated and treated brutally. They were denied basic human dignity as individuals and were treated as property. Equal educational opportunities, and even the right to recite Gāyaṯrī Manṯra were taken away. Then, the vigorous socio-religious reformer Maharṣi Ḏayānanḏa Saraswatī, 1824-1883, founded the Ārya Samāj i.e. Assembly of noble-minded people for righteousness and for the benefit of all humanity, laying the foundation for 'The Human Reform and Benevolent Movement'. To make human beings better, he openly and boldly advocated the right of equality and equal education for all human beings including women and children. Thus, Gāyaṯrī Manṯra could no longer be treasured as a cherished property of a few chosen religious elite.

5) During the early 20th century another great saint, Swami Vivekānanḏa asserted that Gāyaṯrī Manṯra is a means to attain pure and refined intellect. In his words, "We should ask the king for a particular item that matches the level of his dignity. Similarly, we ask God for such a thing, which reflects the Supreme Magnificence, and such an item could be nothing other than intellect, to be lead towards enlightenment". Swami Vivekānanḏa concluded, "that one must meditate regularly on Gāyaṯrī Manṯra to realize its complete meaning, derive divine inspiration, and to get guidance of intellect for the betterment of all".

६ बीसवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में जैन मुनि श्री सुशील कुमार जी ने १९९३ में उद्घोष किया कि :

'यदि विश्व के सभी राजनेता गायत्री मन्त्र का अर्थपूर्वक मनन करते तो विश्व में होने वाले विनाशकारी युद्धों और अनेकों असहनीय कष्टों एवं अत्याचारों को पूर्णतया टाला जा सकता था और करोड़ों लोगों के अमूल्य जीवन को बचाया जा सकता था।'

७ वैदिक धर्म प्रचारक महात्मा गोपालस्वामी सरस्वती, (नोयडा, उ०प्र०, भारत), ने निम्न लिखित संदर्भ प्रस्तुत किये :

- प्रज्ञाचक्षु गुरूवर विरजानन्द, महर्षि दयानंद सरस्वती, कविन्द्र रविन्द्रनाथ ठाकुर, लोकमान्य तिलक, डा० एस० राधाकृष्णन् आदि आधुनिक विद्धान गायत्री मंत्र की उपासना से धन्य हुए।

नोबल पुरुष्कार विजेता रविन्द्रनाथ ठाकुर ने लिखा हैं :

- 'यह सुगम मंत्र सम्पूर्ण भारत माता अर्थात् समस्त जनसमूह को जागृत कर देने वाला है। मेरी कल्पना में गायत्री मंत्र से बढकर कोई साधन नहीं है। यह ईश्वर-प्राप्ति का श्रेष्ठतम साधन है। शुद्ध अन्तःकरण से किया गया गायत्री मंत्र का ध्यान योग समान है। साधक इस मंत्र की साधना से ईश्वर को सर्वस्व समर्पित कर देता है। '

लोकमान्य तिलक के शब्दों में :

'यदि कुमार्ग का त्याग कर सन्मार्ग का अनुसरण करना चाहते हैं तो नित्य-प्रति गायत्री मन्त्र का जप कीजिए। गायत्री मंत्र के जप से दुर्व्यसनों और दुर्भावनाओं का नाश होता है तथा ईश्वर-प्राप्ति के मार्ग पर चलने की प्रेरणा जागृत होती है।'

महान दार्शनिक डा० राधाकृष्णन् के विचारों में :

'गायत्री मंत्र नव जीवन प्रदान करने वाली एक अद्धितीय प्रार्थना है।'

6 During the late 20th century (1993), Jain Muni, saint Shri Sushāl Kumar, asserted that:
"If all the world leaders had meditated on Gāyaṭrī Manṭra and followed its spirit, then there would have been no wars. Thus, the miserable sufferings and the loss of millions of lives could have been averted altogether".

7 Vedic Dharma Pracharaka, Mahatma Gopal Swami Saraswati of Arya Vanaprastha Ashram, Noida, Gautambudha Nagar, U.P. India collected following additional historical quatations of well known personalities:
Blind Guru Swami Virjananada, Swami Dayananda Saraswati, Rabindranath Tagore, Lokmanya Tilak, and the former president of India, Dr S. Radha Krishanan, have all benefited through Gāyaṭrī Manṭra meditation by gaining wisdom. The renowned Nobel poet laureate Rabindranath Tagore stated:

- "This simple Manṭra has awakened Mother India. I have not known anything better than the Gāyaṭrī Manṭra. The Gāyaṭrī meditation is like Yoga in contemplating God. A devotee is able to establish communion with God. This closeness with God is easily achieved by the Gāyaṭrī Manṭra."

Lokmanya Balgangadhar Tilak stated:

- "If one wants to follow the right path and shun the wrong one, then recite Gāyaṭrī Manṭra. By reciting Gāyaṭrī Manṭra, the impurities of mind are cleansed- the person gets the inspiration as how to realize the Almighty God".

The great philosopher and former president of India Dr. Radha Krishnan stated:

- "The Gāyaṭrī Manṭra is a unique prayer that bestows new life".

६
तत्त्वविवेचन

१ ओ३म् :

'ओ३म्', ईश्वर अर्थात् ब्रह्म का नाम है। ईश्वर सृष्टि-रचयिता और सर्वपालक है। अतः वही एकमात्र उपासना के योग्य है। प्रत्येक मंत्र के पाठ से पूर्व ईश्वर के पवित्र और प्रमुख नाम ओ३म् का उच्चारण किया जाता है। ओ३म् की विस्तृत व्याख्या पुस्तक में आगे दी गई है।

२ महाव्याहृतियां :

गायत्री मंत्र में ओ३म् शब्द के पश्चात् प्रथम तीन शब्द 'भूः, भुवः, स्वः' महाव्याहृतियां कहलाती हैं। महाव्याहृतियां परमात्मा की महानता को प्रकट करने का पवित्र एवं दिव्य साधन हैं। ये तीन महाव्याहृतियां परमात्मा के विशेष गुण, स्वभाव, सत्ता तथा समग्रता का बोध कराती हैं, जिनसे परमात्मा के प्रति मन में दिव्य अनुभूति होती है।

३ अक्षर :

गायत्री मन्त्र गायत्री छन्द में लिखा है। गायत्री छन्द के तीन भाग (पाद) हैं तथा प्रत्येक पाद में आठ अक्षर हैं। अतः गायत्री में कुल चौबीस अक्षर हैं जैसा कि अगले अध्याय में दर्शाया गया है।

6
Parameters

1 Om:

To invoke God, or Brahman, one must use the word 'Om'. God is the primary cause of our existence and creation. Therefore, worship of God alone is due. Before the recitation of each Manṭra, the sacred and the principal name of God, 'Om' or 'AUM' is invoked. The full meaning of Om will be discussed in a later section of this book.

2 Mahāvyāhṛṭis:

The main body of Gāyaṭrī Manṭra is preceded by three Mahāvyāhṛṭis, namely, Bhuḥ, Bhuvaḥ, and Svaḥ. Mahāvyāhṛṭis are the special sacred divine expressions of God. These great descriptive and extraordinary parameters of God are primarily characterized as being life giver, benevolence, and blissfulness. Mahāvyahaṛṭiyas express the nature, qualities, and attributes of God.

3 Syllables :

In terms of literature, Gāyaṭrī Verse is prosody, or a meter, or a Chhanḍa. It has three steps or Pāḍa. Each Pāḍa or step contains eight syllables, and, hence, there are twenty-four syllables, as shown in the next chapter.

७
प्रस्तुतिकरण

गायत्री मन्त्र को गायत्री छंद में प्रस्तुत किया गया है। तथा गायत्री छन्द की कई रूपों में प्रस्तुति की जाती है। एक स्वर की न्यूनता होने पर निचृद् गायत्री छंद कहा जाता है। चौबीस स्वरों वाली गायत्री को आर्षी कहा जाता है और पच्चीस स्वरों वाली गायत्री को भूरिक् कहा जाता है। व्यावहारिक दृष्टि से निचृद्, आर्षी और भूरिक् गायत्री मूलतः एक ही है। इनका संरचनात्मक भेद ब्रह्मण्डीय संरचना को व्यक्त करता है (देखिए अ. १४)। जो अंतर ब्रह्मण्डीय ज्ञान-विज्ञान का वैज्ञानिक आधार है। जैसे अक्षरों की संख्या, संरचना के आधार पर गायत्री को विभिन्न स्वरों में गाया जा सकता है। यह गायन भी वेदों की श्रुति परम्परा को सुरक्षित रखने का एक अनुपम ढंग था।

तत्सवितुर्वरेण्यम् - ८ स्वर सहित अक्षर,

भर्गो देवस्य धीमहि। - ८ स्वर सहित अक्षर,

धियो यो नः प्रचोदयात् ।।-८ स्वर सहित अक्षर

ओ३म् का जप, महाव्याहृतियों का उच्चारण और गायत्री का पाठ ईश्वर-स्तुति की तीनों अवस्थाओं को अर्थात् स्तुति, प्रार्थना और उपासना को पूर्ण करता है। अतः गायत्री मंत्र को सद्बुद्धि प्राप्त कराने में सर्वश्रेष्ठ मंत्र माना गया है। गायत्री मन्त्र के महत्त्व को जीवन में समझ लेने पर श्रेष्ठ जीवन जिया जा सकता है।

7

Presentation of Gāyaṯrī Manṯra

Gāyaṯrī Manṯra is always presented in Gāyaṯrī meter. There are multiple presentations of Gāyaṯrī meter or Chhanḏa. When one syllable is reduced it is called Nichṛḏ Gāyaṯrī. When Gāyaṯrī meter contains twenty-four syllables, it is called Aṛṣī. When there are twenty-five syllables, it is called Bhūrik. For practical purposes these Gāyaṯrī presentations are the same; the differences refer to the scientific origin of the universe, (see chapter 14). Gāyaṯrī can also be sung in different musical notes depending on the number of syllables present. This was one of the ways that the oral transmission of Veḏas from one generation to the next was preserved.

Ṯaṯsaviṯur vareṇyam – Eight syllables,
Bhargo ḏevasya ḏhī mahi | - Eight syllables,
Ḏhiyo yo naḥ prachoḏayāṯ || - Eight syllables.

Invocation of OM, utterance of Mahāvyāhṛṯis and recitation of Gāyaṯrī fulfill all the three stages of the worship of God, namely praise, prayer, and communion. Therefore, Gāyaṯrī Manṯra is considered to be a superb Manṯra to attain the righteous intellectual faculties. These faculties lead to virtuous life, when one understands the meaning of Gāyaṯrī Manṯra in daily life.

सम्पूर्ण गायत्री मंत्र

संकट और दुःख की घड़ी में हमें किस शाश्वत सत्ता को याद करना चाहिए, इस हेतु गायत्री मंत्र अर्थसहित प्रस्तुत है :

ओ३म् भूर्भुवः स्वः ।
तत्सवितुर्वरेण्यं
भर्गो देवस्य धीमहि ।
धियो यो नः प्रचोदयात् ।।

ऋ० ३.६२.१०, यजु० ३६.३

ओ३म् - परमात्मा, भूः - प्राणस्वरूप, भुवः - दुःख दूर करने वाला, स्वः - सुखस्वरूप, सवितुः - सृष्टि - रचयिता, देवस्य - प्रकाशमान् परमात्मा के, तत् - उस, वरेण्यम् - वरणीय, भर्गः - श्रेष्ठ शुद्ध स्वरूप का, धीमहि - हम ध्यान करते हैं, यः - जो, नः - हमारी, धियः - बुद्धियों को, प्रचोदयात् - सन्मार्ग की ओर प्रेरित करें।

हे परमेश्वर! आप प्राणस्वरूप, दु;खहर्ता, सर्वज्ञ, सर्वव्यापक, सुखस्वरूप, सर्वशक्तिमान्, सृष्टि रचयिता और सर्वपालक हैं। हम आपके शुद्ध विज्ञानमय, वरणीय, दिव्य ज्योतिःस्वरूप का ध्यान करते हैं। आप कृपया हमारी बुद्धि को सन्मार्ग की ओर प्रेरित कीजिए।

Complete Gāyaṭrī Manṭra is presented to remind ourselves ‘ whom to seek when we are in dire distress!’

OM BHŪR BHUVAḤSVAḤ|

ṬAṬSAVIṬUR VAREṆYAM

BHARGO ḌEVASYA ḌHĪMAHI | ḌHIYO

YO NAḤ PRACHOḌAYAṬ ||

Ṛgveḍa 3.63.10, Yajurveḍa 36.3.

Om : God, bhuḥ; : Giver of life; bhuvaḥ: Liberator from sorrow, Benevolence; svaḥ : Blissful; saviṭuḥ : Creator of the universe; ḍevasya : Divine, Resplendent; Ṭaṭ : That; Vareṇyam : Venerable; bhargaḥ : Effulgence, Brilliance; ḍhimahi : we meditate on; yaḥ : who, naḥ : our; ḍhiyaḥ : intellects; prachoḍayaṭ : to inspire, to illuminate.

Omnipresent, Omniscient, Almighty God is the Creator of the universe, Sustainer of life, Reliever of suffering, and Bestower of bliss. The resplendent effulgence and divine brilliance of God is pure and venerable. We pray and meditate to God, to inspire our minds and illuminate our intellect towards righteousness and benevolence.

८

ओ३म् का विस्तृत विश्लेषण

ओ३म् ईश्वर का सर्वप्रमुख नाम है। ओ३म् परमेश्वर की मुख्य विशेषताओं को दर्शाता है। परमेश्वर के मुख्य तीन कर्म हैं- इस संसार को बनाना, उसका पालन करना और उसका संहार तथा पुनर्निर्माण करना। ओ३म् शब्द में भी तीन अक्षर हैं- अ, उ तथा म्। प्रत्येक शब्द भाषाशास्त्र की दृष्टि से निम्नलिखित विशेषताओं को दर्शाता है :

अ- यह ईश्वर के सृजनात्मक गुणों को बताता है। यह ईश्वर के विभिन्न नामों जैसे अग्नि, विराट्, विश्व आदि को दर्शाता है। अग्नि शब्द की उत्पत्ति अंच् धातु से हुई है जिसका अर्थ गति और पूजा है। गति का अर्थ है ज्ञान, गमन और प्राप्ति। अग्नि भगवान् का सूचक है, क्योंकि ईश्वर ही सर्वज्ञ, उपास्य, जानने योग्य है। विराट् शब्द की उत्पत्ति वि उपसर्ग पूर्वक राजृ धातु से हुई है, जिसका अर्थ है- प्रकाशित करना। केवल परमेश्वर ही एकमात्र ऐसी सत्ता है जिसके तेज से समस्त ब्रह्मण्ड प्रकाशमान् होता है। विश्व शब्द की उत्पत्ति विश् धातु से हुई है, जिसका अर्थ है- निवास करना। अतः विश्व का अर्थ ईश्वर है क्योंकि समस्त सांसारिक वस्तुएँ ईश्वर में समाहित हैं और ईश्वर उन सब में निवास करता है। 'अ' मानव-कण्ठ द्वारा उत्पन्न प्रथम स्वर है। अनेक भाषाओं का प्रथम अक्षर भी 'अ' है।

8
Detailed Analysis of Om/Aum

' Om/Aum' is the highest name of God. The word ' Om' explains the multifaceted attributes, qualities, and powers of God. The original Sanskṛṭ word ' Om/Aum' is made up of three letters ' A' , ' U' , and ' M' . Linguistically, each letter has the following significance:

' A' : A signifies the creative actions of God. It indicates the various names of God such as Agni, Virāt, and Viśva. The word Agni is derived from root ' Añch' which signifies Gaṭī and worship. Gaṭī means to know, to move, to receive. Agni connotes God, because God is All-Knowledge, Omniscient, and worthy of adoration. Virāt has originated from root ' Rj' with the addition of prefix ' Vi' . It signifies ' One who illuminates the Universe' . The word Vishwa derived from the root ' *vish*' . It means to reside. Vishva means God, because the entire world and the worldly objects dwell in God, and God resides in all of them.

' A' is the first sound and a vowel that human vocal cords can produce. ' A' or its equivalent sound is, also, the first letter of almost all languages of the world.

उ- यह ईश्वर की संरक्षणात्मक शक्तियों को प्रकट करता है तथा ईश्वर से सम्बद्ध विभिन्न अभिव्यक्तियों, जैसे हिरण्यगर्भ, वायु और तेज आदि को दर्शाता है। हिरण्यगर्भ शब्द की उत्पत्ति हिरण्य अथवा प्रकाश और गर्भ अथवा स्रोत से हुई है। अतः हिरण्यगर्भ का अर्थ एक ऐसी शाश्वत सत्ता हुआ जो कि समस्त संसार तथा सांसारिक वस्तुओं जैसे सूर्य आदि के लिए प्रकाश का स्रोत तथा आधार है। इस तथ्य की पुष्टि यजुर्वेद से भी होती है, जिसके अनुसार सृष्टि रचना के आरम्भ में एक हिरण्यगर्भ अर्थात् प्रकाश का केन्द्र था जो कि सृष्टि रचना का स्रोत बना। हिरण्यगर्भ ही सूर्य, पृथ्वी आदि की उत्पत्ति का आधार है। हम उस हिरण्यगर्भ अर्थात् कृपालु परमेश्वर की स्तुति करते हैं। 'वायु' शब्द की उत्पत्ति 'वा' धातु से हुई है, जिसका अर्थ है गति अथवा शक्ति देना। वायु का अर्थ एक ऐसी सत्ता है जो इस जगत् को प्राणशक्ति अर्थात् आधार देता है। यह सत्ता ही प्रलय का कारण है और सबसे अधिक शक्तिशाली है। तैजस् शब्द की उत्पति तैज् धातु से हुई है जिसका अर्थ चमकना या प्रकाशित करना है। तेज, एक ऐसी देदीप्यमान शाश्वत सत्ता है जो सूर्य आदि प्रकाशमान वस्तुओं को प्रदीप्त करता है। 'उ' का उच्चारण होठ खोलकर कण्ठ के मध्य भाग से किया जाता है।

म- ओ३म् का 'म्' सृष्टि की पुनर्रचना और ईश्वर की प्रलयकारी शक्तियों को प्रकट करता है। यह परमेश्वर के विभिन्न नामों जैसे ईश्वर, आदित्य और प्राज्ञ को दर्शाता है। 'ईश्वर' शब्द की उत्पत्ति ईश् धातु से हुई है, जिसका अर्थ है 'समर्थ होना' अथवा 'ज्ञानार्जन'। ईश्वर एक ऐसी अद्वितीय सत्ता है जिसके ज्ञान और शक्ति की

'U' : U denotes the preservative powers of God. It indicates various expressions such as Hiraṇyagarbha, Vāyu, and Ṭaijas. Hiraṇyagarbha is derived from two words Hiraṇya, or Light, and Garbha, or source. Therefore, Hiraṇyagarbha means one who is the source and support of all light and luminous bodies such as the Sun. This is also substantiated by the Yajurveḍa, which says "In the beginning, there was Hiraṇyagarbha. 'The one source of illumination of the creation'. Hiraṇyagarbha is one who sustains the Sun and the earth. We worship Hiraṇyagarbha 'the all Blissful Being'. Vāyu is derived from the root 'V', meaning 'to move', or 'to activate'. Vāyu means One who is the life and support of the Universe, the cause of its dissolution, mightier than the mightiest. Ṭaijas originated from root 'Ṭej' meaning 'to shine' or 'to enlighten'. Ṭaij is the 'One who is resplendent and illuminates the Sun and other luminous bodies'. The sound of 'U' is produced by the combined efforts of the vocal cords and oral cavity, while the lips are still open. It is one of the vowels and is produced by the middle section of the human sound apparatus.

'M' : M of Aum represents the cosmic and dissolutive powers of God. This letter also signifies the other names of God such as Īśvara, Āḍiṭya, and Prājna. Īśvara originated from the root 'Īś' meaning 'to be powerful' or 'to know'. Īśvara is One whose knowledge and powers are infinite.

सीमाएं अनन्त हैं। 'आदित्य' शब्द की उत्पत्ति 'अ' उपसर्गपूर्वक दो अवखण्डनार्थक धातु से हुई है। 'अ' का अर्थ है- नहीं और 'दो' का अर्थ है- विनाश। तदनुसार आदित्य का अर्थ 'अमर' है। 'प्राज्ञ' शब्द की उत्पत्ति 'प्र' उपसर्गपूर्वक 'ज्ञा' धातु से हुई है। 'प्र' का अर्थ 'प्रकृष्ट' तथा 'ज्ञा' का अर्थ 'जानना' है। अतः प्राज्ञ का अर्थ ऐसी अपूर्व सत्ता से हुआ जिसका ज्ञान सम्पूर्ण है और जो सर्वज्ञ है । ध्वनि नियम के अनुसार यह अक्षर होंटो को बन्द करने से बिल्कुल पहले तथा ध्वनि की समाप्ति से पूर्व उच्चरित होता है।

अतः कोई भी समझदार व्यक्ति जो बोल सकता है, 'अ' - प्रथम अक्षर, 'उ' - मध्य अक्षर और 'म्' - अंतिम अक्षर की ध्वनि के संयोग से सुगमतापूर्वक ओ३म् का उच्चारण कर सकता है। साधारणतया 'अ' की ध्वनि तीन गुणा तथा 'म्' की ध्वनि एक बार बोलने से ओम् का शुद्ध उच्चारण होता है। ये तीनों ईश्वर द्वारा संसार के निर्माण, पालन एवं पुनर्निर्माण अर्थात् संहार को प्रकट करते हैं। जब आप ओ३म् कहें, तब मन में यह भावना रखें कि भगवान् सब ओर हैं और हमारी रक्षा कर रहे हैं।

गायत्री मंत्र का पाठ कर हम ईश्वर की स्तुति करते हैं। गायत्री मन्त्र के अर्थ के मनन करने पर और उसके अनुसार चलने पर, हम अपनी जीवन पद्धति को विकसित कर सकते हैं। अतः गायत्री मन्त्र को आत्मसात् करना सर्वज्ञ एवं सर्वव्यापक प्रभु की आनन्दमयी महिमा के साक्षात्कार की अनन्य विधि माना गया है।

The word ' Āḍiṭya, is derived from the prefix ' a' and root ' ḍo' . Prefix ' A' means not and ' do' means ' to break, or decay' . Āḍiṭya, is ' One who never dies or decays' . Thus Āḍiṭya means Immortal. Prājna is derived from prefix ' Pr' meaning perfectly and the root ' j×a' meaning to know. Therefore, Prājna means ' One Who is Omniscient and has perfect knowledge' . Phonetically, the ' M' sound is produced just before the sound production ends and lips are locked.

Correct pronunciation of Om is as follows:

Principle: The length of sound production of ' O' is three times the sound production of ' M' . In other words, continue the sound of ' O' three times (' O' x3), followed by sound of ' M' one time (' M' x1). Now one can easily express the proper pronounciation of Om/Aum as ' O' x3 + ' M' x1 = O3M. Any human being, who is capable of phonation can easily reproduce the sound of AUM, or Om as described above.

Invoke God by reciting Gāyaṭrī Manṭra, while realizing its meaning. This helps develop a life style in consonance with the teachings of Gāyaṭrī Manṭra. The realization of Gāyaṭrī Manṭra by the self is considered an excellent method to experience the supreme magnificence of the Omnipresent, Omniscient God.

निम्नलिखित तालिका में ओ३म् के भाषा-सम्बन्धी गूढ़ तत्त्वों को सरल रूप से प्रदर्शित किया गया है।

ओ३म्	अ	उ	म्
महाव्याहृतियाँ	भूः	भुवः	स्वः
आध्यात्मिक विशेषताऐं	अस्तित्व	स्र्वज्ञ/दुःखनाशक	आनंदस्वरूप
दिव्य विशेषताऐं	अग्नि उर्ज्ञा	वायु प्राण शक्ति	आदित्य ब्रह्मण्डीय शक्तिं
प्राण शक्ति	प्राण श्वास	अपान श्वास लेना	व्यान उच्छ्वास
मानसिक अवस्था	जागृति चेतनावस्था	स्वप्न अवस्था	सुषुप्ति गाढ निद्रा
आलंकारिक विशेषताएँ	ब्रह्म	विष्णु	महेश
ध्वन्यात्मक विशेषताऐं	प्रथम ध्वनि	मध्य ध्वनि	अन्तिम ध्वंनि
प्राकृतिक गुण एवं स्वभाव	रचयिता	संरक्षक	पुनः रचयिता/ विध्वंसकारी

ओ३म् का अर्थ बहुत विस्तृत है, किन्तु संक्षेप में इतना अर्थ स्मरण रखें सर्वशक्तिमान्, सर्वव्यापक, सर्वज्ञ, संसार के रचयिता, पालनकर्ता, पुनः रचयिता अर्थात् संहारकर्ता तथा दयालु ब्रह्म है, जिनका मार्गदर्शन हम चाहते हैं।

The following table simplifies the complex linguistic components of Om/Aum :

Aum/Om	A	U	M
Mahāvyāhṛṯias	Bhūḥ	Bhuvaḥ	Svaḥ
Spiritual Characteristics	Being, life giver	Omniscient/ Benevolent	Blissful
Divine Characteristics	Agni Energy	Vāyu Breathing forces	Āḏiṯya Cosmic forces
Life forces	Prāna Breath	Apāna Inhale	Vyāna Exhale
State of Mind	Jāgriṯi Conscious-ness	Dream State	Suṣupṯi Deep sleep
Allegorical Characteristics	Barhmā	Viṣnu	Maheśa
Phonetic Characteristics	First sound of vocal cords	Middle sound of sound apparatus	Last sound of phonation
Natural Attributes	Creator	Preserver	Recreator/ Dissolver

Om stands for Almighty, Omnipresent, Omniscient, Omnipotent, Creator, Preserver, Protector, Re-Creator, and Dissolver of the universe, Merciful Brahman or God, whose guidance we seek.

६

महाव्याहृतियों एवं गायत्री का वर्णन

भूः सम्पूर्ण विश्व में जीवन का स्रोत ईश्वर है। प्राणस्वरूप तथा प्राणदाता परमेश्वर द्वारा प्रदत्त जीवनदायिनी शक्ति को 'भूः' कहा गया है। इसीलिए प्राणदाता परमेश्वर को भी 'भूः' कहा जाता हैं ।

भुवः ईश्वर की परम चेतना शक्ति को 'भुवः' कहा जाता है। परमेश्वर इस अनुपम शक्ति के द्वारा जीवमात्र के दुःख, कष्ट, पीड़ा और निराशा को दूर कर ब्रह्माण्ड को नियंत्रित तथा संचालित करता है। अर्थात् 'भुवः' दुःखों को दूर करने वाले परमेश्वर का सूचक है। ईश्वर साक्षात्कार के पथ पर चलकर हम सभी दुःखविहीन जीवन व्यतीत कर सकतें हैं।

स्वः परमेश्वर प्रदत्त परमानन्द 'स्वः' है। सृष्टि रचयिता, संचालक, जीवन प्रदाता, सर्वदुःखनाशक परमेश्वर परमानन्द से परिपूर्ण है। उस सुखस्वरूप प्रभु की कृपा से हम भी उसी परमानन्द की अनुभूति करें।

अतः परमेश्वर के विशेष गुणों को दर्शाने वाले भूः, भुवः और स्वः शब्दों के द्वारा हम परमेश्वर की स्तुति करते हैं।

9

Analysis of Mahāvyāhṛṭis and Gāyaṭrī

Bhūḥ : God is the source of all life in the Universe. The life giving energy provided by God is Bhūḥ. Therefore, the Life Giver, God, is also designated as Bhūḥ.

Bhuvaḥ : The absolute consciousness of God is Bhuvaḥ. God by the power of Bhuvaḥ controls and governs the universe by relieving pain and sorrow, miseries and suffering, grief and distress in life. So, God is also named as Bhuvaḥ. By staying on the path to realize God, may we be free from all miseries!

Svaḥ : The bliss of God is Svaḥ. The Creator and Controller of the universe, Life Giver, Reliever of all distress is full of bliss. May we enjoy that bliṣs by the grace of God!

By uttering these unique and specific words- **Bhuḥ, Bhuvaḥ, Svaḥ,** we invoke Almighty God with all inherent attributes.

ईश्वर के सभी स्वाभाविक गुणों को अनुभूत करने के पश्चात् हम भगवान् से प्रार्थना करते हैं, तत्सवितुर्वरेण्यम्, अर्थात् सविता देव, सृष्टि-रचयिता परमात्मा, आप हम सबको सद्बुद्धि और प्रेरणा देने वाले, वरणीय, वन्दनीय एवं सर्वश्रेष्ठ हैं। हम सुपथ पर चलने के लिए बुद्धि का प्रयोग करें।

वरेण्यम् इसके द्वारा हम ईश्वर की महानता को स्वीकार कर, स्वयं को उस एकमात्र वन्दनीय के प्रति समर्पित करते हैं।

भर्गो देवस्य धीमहि का उच्चारण कर हम उस देदिप्यमान, शुद्ध प्रकाशस्वरूप, सर्वज्ञ परमेश्वर से प्रार्थना करते हैं कि हमारे अज्ञान एवं दोषों को दूर करें।

धीमहि के द्वारा हम उस सर्वेश्वर का ध्यान कर प्रार्थना करते हैं कि हम सद्बुद्धि और तेज को धारण करें। अर्थात् हे सविता देव आपके भर्ग अर्थात् अनंत गुण और शक्तियों में से कुछ गुण और शक्तियाँ हमें भी प्राप्त हों। इन शब्दों के उच्चारण और ध्यान से हम सुपथ पर अग्रसर होने हेतु ईश्वर से पवित्र मार्गदर्शन की कामना करते हैं।

धियो यो नः प्रचोदयात् के द्वारा हम उस सृष्टिपालक परमेश्वर से प्रार्थना करते हैं कि वह हमारी बुद्धि और मन को श्रेष्ठ और उत्तम कर्मों में लगाए।

After realizing all the inherent qualities of God, we pray **Ṱaṯsaviṯur vareṇyam.** Saviṯā is the Celestial Creator of the universe, Benefactor, Promoter and Divine Inspirer. May we act wisely on the righteous path!

Vareṇyam : By Vareṇyam we submit, accept, adore, acknowledge, and revere God who is worthy of worship.

Bhargo ḏevasya ḏhī mahi : By saying these words, we ask the Glorious, Illuminating, Omniscient God to remove ignorance by purifying and enlightening each of us.

Ḏhimahi : By reciting Ḏhimahi, we pray to and meditate on the Divine, Illuminating, Brilliant Source of Power for attaining enlightenment. This helps us to keep on the righteous path. Meditating upon and reciting these words, we invoke God' s divine blessings to keep us and guide us on the virtuous path.

Ḏhiyo yo naḥ prachoḏayāṯ : By saying 'Ḏhiyo yo naḥ prachoḏayāt,' we pray to God to enlighten and guide our intellect towards righteous and virtuous deeds.

१०

गायत्री जप विधि

ईश्वर के शुद्ध और प्रमुख नाम 'ओ३म्' सहित महाव्याहृतियों की अभिव्यक्तियों द्वारा गायत्री मंत्र ईश्वर की अद्वितीय विशेषताओं की व्याख्या करता है। इसलिए यह ईश्वर की स्तुति अथवा प्रार्थनोपासना का सर्वोत्तम साधन है।

सावधानियां : गायत्री मंत्र बोलते समय इसके अर्थ का मनन करते रहना चाहिये। धीमी आवाज में बोलते हुए अर्थ पर ध्यान रखते हुए जप करना प्रार्थनोपासना की प्रारम्भिक विधि है। फिर बिना आवाज के केवल मन में बोलें, पर अर्थ पर ध्यान बना रहे। इसके बाद न आवाज़ हो, न होठ चलें, केवल जीभ अन्दर चले, और अर्थ पर ध्यान केन्द्रित करते हुए, जप करते रहें। फिर ऐसी स्थिति में आकर जप करें, कि न तो आवाज़ हो, न होठ चलें, न जीभ चले, बस मन में गायत्री मंत्र का जप होता रहे, और साथ ही मन में इसका अर्थ गूंजता रहे। इस तरह मन में बार-बार सुनकर इस मंत्र का अर्थ समझकर ही इसका जप करें। अर्थात् जितनी बार जपना हो, शुद्ध एवं विधिपूर्वक ही जप करें। प्रतिदिन निश्चित समय पर सुबह और सायं समय निकाल कर कुछ देर श्रद्धापूर्वक इस प्रकार जप करें। परमेश्वर की कृपा, प्रेरणा, मार्गदर्शन और आनंद की प्राप्ति का आपको अनुभव होने लगेगा।

सुझावः अनुभवी गुरू अथवा योगाभ्यासी से व्यगतिगत सम्पर्क कर, इस विधि को सीखना अधिक सरल और उपयोगी हो सकता है।

10

Gāyaṭrī Meditation

Gāyaṭrī Manṭra is the perfect manṭra as it comprises the prime and pure name of Brahman, God, or ' Om/Aum' . It further describes God' s unique characteristics through the expressions of Mahāvyāhṛṭis. Thus, it is recognized as the supreme mode of invoking God.

Important Considerations: During recitation, the devotees must keep the inner meaning of Gāyaṭrī Manṭra in mind. Reciting slowly and calmly at a lower pitch is the first stage of invocation. Then, reciting just within the lips and without generating any audible voice, while continuously concentrating on its meaning is the next stage. The subsequent stage is the ideal stage when the lips are locked. At this stage the devotee concentrates on the deeper meaning of the Manṭra. A short melodious echo is generated in mind for each and every letter of the Manṭra. In this way, one needs to recite Gāyaṭrī Manṭra regularly at a definite time, ideally in the early hours of the morning. Thus, one shall experience greater inner peace of mind, infusing inspiration for righteous activities, and achieving the ecstasy or bliss of God.

Suggestion: It can be more beneficial and practical if one learns from an experienced and knowledgable person such as a Guru or a Yogi.

११

शंका तथा समाधान

गायत्री मंत्र न तो रहस्मय है और न ही अन्य वैदिक मंत्रों से अधिक श्रेष्ठ। वास्तव में गायत्री मंत्र वह प्रार्थना है जिससे मन शुद्ध होता है। इस चिन्तन प्रक्रिया द्वारा प्राप्त विवेक से सन्मार्ग पर चलने की प्रेरणा मिलती है। बिना अर्थ समझे केवल मात्र तोते की भाँति कई बार रटने में कोई उपयोगिता नहीं है, जैसे कि कुछ लोग अपने दुःखों से मुक्ति प्राप्त करने या इच्छाओं को पूरा करने के लिए करते हैं। गायत्री मंत्र चारों वेदों में निहित कुल २०,३४६ मंत्रों में से एक है। अतः मात्र इस मंत्र को वेदमाता कहना उचित नहीं हैं।

अथर्ववेद के जिस मंत्र के आधार पर कुछ भ्रमित व्यक्तियों ने गायत्री मंत्र को वेदमाता की संज्ञा दी है, वह मंत्र पूरे वैदिक ज्ञान को लक्षित करता है, न कि केवल मात्र गायत्री मंत्र को। सत्य अन्वेषकों के लिए उपर्युक्त मंत्र प्रस्तुत है :

स्तुता मया वरदा वेंदमाता प्रचोंदयन्तां
पावमानी द्विजानांम्।
आयुः प्राणं प्रजां पशुं कीर्तिं द्रविंणं ब्रह्मवर्चसम्।
मह्यं दत्त्वा व्रंजत ब्रह्मलोकम्।।

अथर्व० . १९.७१.१

11

Misconceptions and Clarifications

Gāyaṯrī Manṯra is neither mystic nor superior to the other Veḏic Manṯras. It is of no value to repeat this Manṯra numerous times without understanding its meaning, such as some people do in order to get rid of certain ailments or to fulfill certain desires. In reality, the Gāyaṯrī Manṯra is a prayer to purify the intellect and to guide the superior intellect in the right direction. Gāyaṯrī Manṯra is one of the 20,349 Manṯras of all the four Veḏas, hence the verse cannot be said to be the mother of Veḏas, or Veḏamāṯā.

Due to ignorance some people have called Gāyaṯri Manṯra as Veḏamāṯā, or the mother of the Veḏas, on the basis of a Manṯra of Atharvaveḏa. For truth-seekers authentic Manṯra is quoted here :

Sṯuṯā mayā varaḏā veḏamāṯā prachoḏayanṯām
pāvamānī ḏvijānām |
āyuḥ prāṇam prajām paśum kīrṯim ḏraviṇam
brahmavarchasam |
Mahyam dṯṯavā vrajaṯa brahmalokam ||
Atharv. 19.71.9

वैदिक ज्ञान माता के समान पथप्रदर्शक है । हम उसकी प्राप्ति की कामना करते हैं। यह ज्ञान प्रेरणा दायक एवं पथ-प्रदर्शक है। तथा मानव-मात्र को सदाचरण की ओर ले जाने वाला है। ज्ञान के ग्रहण एवं धारण करने से व्यक्ति को स्वास्थ्य, आयु, संतति और संपत्ति, तथा ब्रह्म-तेज की प्राप्ति होती है। वैदिक ज्ञान द्वारा किया गया ईश्वर-साक्षात्कार हमें मोक्ष पथ का पथिक बना देता है।

गायत्री मंत्र को कोई भी आकृति प्रदान करना केवल अज्ञान को बढावा देना है, तथा इसमें निहित उज्ज्वल ज्ञान के पूर्ण विपरीत है, इसके अतिरिक्त किन्ही भी प्रामाणिक वैदिक शास्त्रों में इस आशय के प्रमाण भी नहीं मिलते। अतः गायत्री मंत्र की स्त्रैण कल्पना अथवा स्त्री की आकृति देने का प्रश्न ही नहीं पैदा होता। वास्तव में गायत्री को एक मूर्ति अथवा प्रतिमा का रूप देने का प्रयास ईश्वर की विभिन्न विशेषताओं को प्रतिबन्धित करना है। जैसे किसी को भी पुरुषार्थ, कर्म तथा ज्ञान के अभाव में लक्ष्मी अथवा सरस्वती की मूर्ति अथवा तस्वीर धनवान् अथवा विद्वान् नहीं बना सकती, उसी प्रकार से केवल गायत्री की तस्वीर अथवा मूर्ति किसी भी विद्यार्थी को परीक्षा उत्तीर्ण नहीं करा सकती, उसी तरह किसी की बुद्धि को भी सन्मार्ग पर नहीं चला सकती। विश्व में आधी से ज्यादा जन संख्या इसाई और इस्लाम लोगों की है जो मूर्तिपूजा नहीं करते, पर न ही वे कंगाल और न ही वे मूढ़ हैं। मूर्तियाँ अंधविश्वासों पर आधारित भ्रान्तियों की जनक हैं जो कि ईश्वर के कार्यों एवं गुणों का यथावत् निरुपण नहीं करती। हमें ईश्वर तथा गायत्री मंत्र के विषय में फैली भ्रान्तियों को दूर करना होगा।

Superb Veḍic knowledge is just like our mother; we aspire for that knowledge. This knowledge is the greatest source of inspiration and guidance that leads the whole of humanity towards benevolence, or beneficial acts. By imbibing and implementing these thoughts in life, one becomes free from day to day tension. This first step towards peace is to purify the mind. This very basis of a tension-free life style leads to longivity; sound health, superb parental skills, and proper use of intellectual power for furthering prosperity. Ultimately, one enables the intellect of God realization or emancipation.

There is no authentic Veḍic scriptural reference that gives any form to a Manṭra. To give a forṃ to any Manṭra, or in this case to Gāyaṭrī Manṭra is merely a propagation of ignorance and is contrary to its teaching. The question of giving a female form to Gāyaṭrī Manṭra does not even arise. In fact making a statue of Gāyaṭrī Manṭra restricts the qualities of God. Statues perpetuate dogma based on blind faith, further distorting, and misrepresenting God' s functions and attributes. Just as a statue of Saraswaṭī cannot make any student pass an examination without studying and putting in hard work, similarly a picture of Lakshmī cannot make any one rich in the absence of Puruṣārtha, or goal directed, productive, intelligent work. Similarly, statue of Gāyaṭrī cannot lead or guide intellect in the proper direction. Half of the world' s population is comprosed of Christians and Muslims, who neither worship statue nor any idol, yet not all of them are indigent, or illiterate. We need to correct all these misrepresentations concerning God and Gāyaṭrī.

तथा ईश्वर साक्षात्कार के उचित साधनों एवं माध्यमों को खोज कर अपनी संस्कृति के प्रतीकों की समीचीन व्याख्या करनी होगी। हमें मिथ्यातत्व से सत्य की रक्षा करनी होगी। अपने धर्म एवं शास्त्रों के प्रक्षेपों को रोकना होगा। हमें सही व्याख्या तथा उसके सामाजिक प्रभाव के मध्य व्यावहारिक संतुलन बनाकर एक श्रेष्ठ समाज के निर्माण तथा मानवता के कल्याण के लिए कार्य करना होगा।

इस विकृत व्याख्या ने कट्टरपन से उन्मत्त लोगों की एक सेना खड़ी कर दी है। सच्चे-जिज्ञासु इन विकृतियों एवं भ्रान्तियों का उन्मूलन करने हेतु प्रहरी समूहों का निर्माण करेंगें। एक आदर्शवादी संस्कृति के परिवेश में जितना अधिक इन विकृतियों को स्थान मिलेगा, समाधान उतना ही कठिन होता जाएगा। गायत्री मंत्र के सही अर्थ का प्रचार-प्रसार कर जन-शक्ति जुटानी होगी।

'पराया समूह' अथवा 'ढोंगी लोगों' द्वारा प्रचारित भ्रान्तियों ने गायत्री मंत्र के सही अर्थ को धुंधला कर दिया है। हमें आवश्यकता है इन सभी ढोंगी जनों को जनसामान्य के समक्ष विवेचना हेतु कटघरे में खड़ा करने की, जो अपने निहित स्वार्थों की पूर्ति हेतु भ्रान्तियों का जाल फैला सच्चाई को काल्पनिक रूपों में प्रतिस्थापित करते हैं।

क्या इन सबके चलते हम अपनी संस्कृति, धर्म और मूल ग्रन्थों को और अधिक विकृतियों से बचा पाएगें? ऐसा जान पड़ता है अब समय आ गया है कि जब हमें गायत्री मंत्र के सच्चे अर्थों का प्रचार कर इन 'ढ़ोंगियों' के जनता में बढ़ते कुप्रभाव को निरस्त करना ही होगा।

The methods for realization of God and proper interpretations of the symbols are to be addressed. One needs to guard against truth becoming marred by myth. Every one is to guard against Ḍharma, or pious scriptures becoming polluted. One has to work for a practical balance between right interpretation and its social impact in order to work for a more enlightened society or to uplift humanity.

This distortion has certainly created a strong lobby and an army of religious followers' zealots and pariahs, who follow distorted perceptions. Truth seekers and victims of distortion vent their frustrations and may help create watchdog groups. For true explorers of truth the resolution of distortions or further prevention of this enmeshment is of paramount importance. The more one thinks about these distortions in a puritanical culture, the more elusive the answer becomes. It has further blurred the distinction between the real interpretation of Gāyaṭrī Manṭra and utopia. Scholars and future generations will have to subject them to public scrutiny and to weed out the worst distortors and distortions that are bent to make a myth, a bad dream out of reality. The result is a hopelessly contradictory scheme in which truth has been marred as myth and is celebrated.

Is it possible to prevent further pollution of Hinḍu religion, Ḍharmic and pious scriptures and cultures in the years to come? Yes, we will have to work hard to build public pressure in order to correct this misinterpretation and the dubious presentation of pariahs, by telling the true meaning of Gāyaṭrī Manṭra. It seems a practical balance between the right interpretation and its social impact is to be achieved at this time.

अज्ञान विकृतियों का जनक है। लोकतान्त्रिक, धार्मिक एवं सभ्य व्यवस्था के अन्तर्गत हिन्दुओं की श्रेष्ठ शिक्षा ही ज्ञान का एकमात्र साधन है। इसकी काल परीक्षा हो चुकी है। इस व्यवस्था के अन्तर्गत प्रत्येक व्यक्ति को अपने विचारों को व्यक्त करने की पूर्ण स्वतन्त्रता दी जाती है। जबकि व्यक्तिगत विचारों को व्यक्त करने की स्वतन्त्रता का सेमिटिक धर्मों जैसे कि इसाई और इस्लाम में सर्वथा अभाव है। इनके अनुगामियों को गिरिजाघर के निर्देशों अथवा कुरान के सख्त आदेशों का पालन अवश्य ही करना होता है। अन्यथा उन्हें गिरिजाघर द्वारा बहिष्कृत अथवा इस्लामिक जिहाद अथवा फतवों के द्वारा ध्वस्त कर दिया जाता है। वैदिक धर्म से उत्पन्न सभ्यताएं, हिन्दू धर्म एवं अन्य धर्मों का समानता के आधार पर आत्मसंरक्षण के लिए विचारों की स्वतन्त्रता के प्रति दृष्टिकोण अधिक मानवतावादी एवं उदार है। लेकिन इस उदार व्यवस्था के माध्यम से विकृतियों को बढ़ावा देना उदार व्यवस्था का दुरुपयोग ही है।

ऐसी अवस्था में सत्य के प्रखर प्रवक्ता, जो शाश्वत सत्य की स्थापना के प्रति समर्पित हैं, मात्र मौन धारण कर निष्क्रिय नहीं बने रह सकते। शाश्वत सत्य की स्थापना हेतु महानुभावों को सही अर्थों को अपने जीवन में उतार कर उसे अनुभूत कर उसका प्रचार -प्रसार अवश्य ही करना होगा। अतः यह स्पष्ट है कि भटके हुए लोगों को सही शिक्षा प्रदान कर सच्चे सीधे मार्ग पर पुनः लाया जा सकता है। इसी लक्ष्य की प्राप्ति-हेतु गायत्री गरिमा की रचना उन सभी महानुभावों को समर्पित है जिनका लक्ष्य 'सर्वत्र व सबके लिए' सत्य का प्रचार करना है।

Ignorance breeds ignorance. In a civilized, democratic, religious, or Dharmic society the appropriate education of Hindus is the only proven means to enlightenment. This has stood the test of time. Education gives every human being the freedom to express him/her self. Freedom to express the self is non-existent in rigid sects of Semitic religions, like Christianity and Islam, which demand strict adherence to the dogmas of the church and literal rendering of their scriptures. People get ostracized or killed for deviating from their norms and having an independent thought.

The Hindu civilization has sprung forth several streams of thought or Sampradāyas, or sects. Having their origins in the Vedic Dharma, these streams of thought or Sampradāyas, or sects, take a more liberal and humanitarian view in allowing freedom of expression. But, distortion is an abuse of the system and adulteration is threatening to skewer the whole system away from the great ideals of the original Vedic, or Sanāṭan, or Hindu religion. Intellectuals who are ardent advocates of truth and dedicated to relentless pursuit of truth cannot stay in dark by merely keeping silence. Truth must be told, explored, and experienced in order to realize the reality of ultimate divine truth. Those who have deviated from the path of truth due to ignorance are to be brought back to the illuminating fold of truth through education. In order to fulfill this goal, the glory of Gāyaṭrī is brought forth for those who care for the truth to be known by all.

१२
भ्रान्तियाँ एवं तथ्य

भ्रान्ति : गायत्री मन्त्र हमारी सब समस्याओं का समाधान हैं।

तथ्य : गायत्री मंत्र एक प्रार्थना विशेष है जो जीवन की समस्याओं के समाधान हेतु हमें निर्णय लेने में सहायता प्रदान करता है। लेकिन इस मन्त्र से सब समस्याओं का सार्वदेशिक तथा सार्वभौमिक निदान सम्भव नहीं है। 'मन्त्र' शब्द का अर्थ है – उसमें निहित भाव को आत्मसात् करने के लिए उस पर बार-बार गहन चिन्तन एवं मनन करना। पर अपनी समस्याओं, दुःखों और विपत्तियों पर विजय प्राप्त करना पुरुषार्थ अथवा परिश्रम के अभाव में संभव नहीं हैं।

भ्रान्ति : मंत्र की शक्ति से कोई कुछ भी प्राप्त कर सकता है।

तथ्य : लक्ष्य की प्राप्ति के लिए विचार को योजनाबद्ध रूप से कर्म में परिवर्तित करना होगा तथा सांधनों का सही सदुपयोग करते हुए व्यक्ति लक्ष्य के निकट पहँुच सकता है। मंत्र एक चिन्तन प्रक्रिया है। केवल चिन्तन मात्र से लक्ष्य प्राप्ति नहीं हो सकती। यथार्थ की सिद्धि काल्पनिक लोक में रहने से नहीं होती। कल्पना यथार्थ नहीं है। कल्पना को सत्य में बदलने के लिए सच्चे प्रयत्नों की आवश्यकता है।

12

Myths and Facts

Myth : **Gāyaṯrī Manṯra is the remedy for all ailments!**

Fact : Gāyaṯrī Manṯra is the prayer that can help guide our judgement to undertake diligent, or hard work, to plan and overcome life' s problems. The word Gāyaṯrī means to pray and sing the glory of God to guide our intellect in righteous direction, to help solve the problems and the miseries of life. But it cannot be said to be a universal remedy for all ailments in the absence of Puruṣārtha, or diligent work.

Myth : **By the power of Manṯra one can achieve any thing!**

Fact : Manṯra is a thought process. Just thinking on something, a goal cannot be fulfilled. For fulfillment of goal, one has to translate the thought process into action along with right planning and the right utilization of resources. Then one may come closer to achieving the desired goal. Reality does not come out of fantasy. Fantasy is not reality and efforts are needed to make fantasy a true reality.

भ्रान्ति : श्रम से योजना बनाने पर गायत्री मंत्रकी साधना की कोई आवश्यकता नही है।

तथ्य : गायत्री मंत्र का जप करने से आत्मशान्ति उत्पन्न होती है तथा स्वयं का अभिमान चूर चूर होता है, जागृत विवेक योजना को भलिभँ ाति कार्यविंत कर सफलता पूर्वक लागू कर लाभाविंत होता है।

भ्रान्ति : क्या गायत्री मंत्र का जप करने से प्राणों की रक्षा हो जायेगी!

तथ्य : केवल गायत्री जप करने से प्राणों की रक्षा नहीं हो सकती, कारण गायत्री मंत्र तो केवल प्राणों के सन्मार्ग का द्योतक है, जब तक मनुष्य उस सन्मार्ग पर नहीं चलेगा तब तक प्राणों की रक्षा कौन करेगा।

भ्रान्ति : गायत्री जप सगुण तथा निर्गुण दोनों रूपों में किया जा सकता है।

तथ्य : गायत्री का रूप न तो सगुण है और न ही निर्गुण। गायत्री मंत्र के पूर्वोक्त अर्थानुसार गायत्री का कोई रूप नहीं है। सगुण व्याख्या, 'स' का अर्थ गुण अथवा रूप सहित, अर्थात् ईश्वर के गुणों को ध्यान में रख कर उपासना करना। सगुण उपासना में ईश्वर के गुणों, रूपों आदि का स्मरण कर उपासना की जाती है।

Myth: No one needs Gāyaṯrī Manṯra if one plans diligently!

Fact: Gāyaṯrī Manṯra meditation sublimates ego energy, by calming self. This provides peace of mind, which frees intellect from tension. Thus the peaceful mind can function more conducively. The inner strength received with the help of God illuminates the intellect. That helps gather resources and aids in solving the problems more effectively.

Myth: Can any one safe guard one self through Gāyaṯrī Manṯra!

Fact : Gāyaṯrī Manṯra per se cannot protect self. It illuminates our minds and this helps intellect to seek right direction, growth, and alternatives for problem resolution and protection.

Myth : One can pray Gāyaṯrī either in Saguṇa or in Nirguṇa form.

Fact : Gāyaṯrī has neither Saguṇa nor Nirguṇa form. As per the detailed meaning of Gāyaṯrī given earlier, Gāyaṯrī has no form. Saguṇa and Nirguṇa are made up of two words Sa + guṇa. Sa means with qualities, therefore Saguṇa Upasanā is that form of prayer where one focuses on the various attributes of God, such as Omnipresence and Omniscient.

'निर्गुण' व्याख्या, 'नि' का अर्थ रहित, अथवा गुण रूप रहित। ईश्वर के जो रूप, गुण नहीं हैं, उन गुणों अथवा रूपों से परे जान कर ईश्वर की उपासना करना निर्गुण उपासना कहलाती है, जैसे ईश्वर न जन्म लेता है और न ही मरता है, कारण ईश्वर अजर, अमर, अजन्मा, नित्य, निराकार है।

'निर्गुण उपासना' में ईश्वर की अजर, अमर, अजन्मा, विशेषताओं और प्रभु की सर्वव्यापक सत्ता का ध्यान करते हुए उपासना की जाती है। अर्थात् इन्द्रियजन्य अनुभूतियों से परे ईश्वर परम चेतन है, उसका अनुभव करना निर्गुण उपासना है। यह पातञ्जल अष्टांग योग की साधना द्वारा सम्भव है।

भ्रान्ति : गायत्री मेरा इष्ट देव है।

तथ्य : जीवमात्र का इष्ट देव केवल ईश्वर होता है। इष्ट का अर्थ है– परमेश्वर एवेष्टदेवोऽस्ति। समस्त जगत् में उपासना के योग्य केवल मात्र ईश्वर ही है। अतः गायत्री को इष्ट देव के रूप में स्थापित करने का कोई औचित्य नहीं बनता। वास्तव में गायत्री मन्त्र का ध्यान ही वह विधि है जिससे कि हम अपने इष्ट अर्थात् उस सर्वोपरि सत्ता को अनुभव कर सकते हैं। गायत्री इष्ट देव द्वारा प्रदत्त साधन हैं। ध्येय नही। ध्येय तो वही सृष्टि कर्ता इष्ट देव ईश्वर है।

Nirguṇa means, ' Nir' : without guṇa, or attributes. In Nirguṇa Upasana God is worshipped as devoid of attributes, such as birth and death, as God is devoid of birth and death. Therefore, God is called Immortal and Eternal, ' Ajar' and ' Amar' .

In Nirguṇa Upasana form of prayer, focus is on the universal consciousness, which is devoid of characteristics that are not present in God, as they are beyond the sensory perception. God is superconscious and can be realized through Pātanjala Aṣtāng Yoga meditation.

Myth : **Gāyaṯrī is my Iṣtaḏeva.**

Fact : The only Iṣtaḏeva for all souls is God. The meaning of Iṣtaḏeva is the ' main God' ; **"Parmeśvar Eveṣtaḏevo' sṯi"** it means there is only ' One worthy of worship' , that is God. Therefore, the question of Gāyaṯrī as Iṣtaḏeva doesn't arise.

It is the meditation on Gāyaṯrī Manṯra that leads us to Iṣtaḏeva. Gāyaṯrī Manṯra is an instrument that leads to Iṣtaḏeva. Gāyaṯrī Manṯra is not the goal, it is a medium, Iṣtaḏeva is the goal.

१३

दैनिक जीवन में व्यवहारिक महत्त्व

• जीवन में सफल एवं साहसिक कदम उठाने के लिए प्रत्येक व्यक्ति को सद्विवेक, उचित मार्गदर्शन तथा निर्णय की आवश्यकता होती है। गायत्री मंत्र एक ऐसा मन्त्र है जो कि आपत्ति, असमंजस की स्थिति तथा विपरीत परिस्थितियों में बुद्धि का सही मार्गदर्शन करता है। यही कारण है कि गायत्री मन्त्र किसी भी अवसर के लिए अत्यधिक उत्तम मन्त्र है।

• गायत्री मंत्र एक ऐसा सामान्य मंत्र है, जिसका ध्यान प्रत्येक व्यक्ति प्रतिदिन बिना किसी जाति, लिंग, आयु, रंग, देश तथा धार्मिक भेदभाव के कर सकता है। इस वैदिक ज्ञान को मानवता के लिये धरोहर के रूप में संम्हाल कर रखनें वाले प्राचिन वैदिक ऋषि ही हुऐ ।

• साधना के अन्य लाभ जैसे भावनाओं पर नियत्रंण एवं आत्म शांति की प्राप्ति, मानसिक चिंता का हरण, विचारों के उलझन की समाप्ति, इत्यादि, गायत्री मंत्र की साधना के साथ साथ स्वतः ही प्राप्त होते हैं। तथा व्यक्ति विशेष कल्याण के मार्ग पर अग्रसर होता है।

• कुछ प्रदेशों, राष्ट्र ों, समुदायों और संस्थाओं में जिनमें व्यक्ति विशेष की प्राथमिकताओं और भावनाओं के विरूद्ध किसी पंथ विशेष की प्रार्थनाओं को बलपूर्वक लागू किया जाता है, ऐसी परिस्थितियों में साधक के पास गायत्री मंत्र जप ही एकमात्र विकल्प शेष रहता है, जिसके द्वारा वह अपने विवेक को जागृत कर उन विकट परिस्थितियों पर विजय प्राप्त कर सकता है।

• गायत्री मंत्र के जप द्वारा आक्रोष, द्वेष, आत्म ग्लानि पर विजय प्राप्त कर मनुष्य अपने को मानव सेवा में अर्पित करता है।

13
Practical significance in daily life

- In order to undertake a successful adventure in life, one needs proper guidance, intellect, and judgement. The Gāyaṭrī Manṭra is that Manṭra which guides the intellect in adverse, conflicting and difficult circumstances. Therefore, the Gāyaṭrī Manṭra is the most appropriate Manṭra for any occasion.
- Gāyaṭrī Manṭra is a simple Manṭra that can be used daily by all, without any distinction of age, ethnicity, group, race, sex, or religious affiliation. It happened to be the ancient Vedic people, or now generally called Hindus, who carried and preserved the divine heritage for the humanity.
- One also enjoy the added benefits of meditation through Gāyaṭrī, such as improved concentration and judgement, better control of anxiety and emotions, development of firm determination and self-esteem, reduction of ambivalent decisions regarding uncertainties of life, and ultimately the achievment of inner peace, and prosperity.
- In countries and in schools where sectarian prayers are forced upon the students, and other areas where there is no freedom of expression, then one may meditate upon Gāyaṭrī Manṭra. It is the only alternative left for the invocation of God to guide one' s intellect in the right direction to improve one-self, and to act wisely in these adverse conditions.
- Gāyaṭrī Manṭra meditation helps calm down the agitated mind, prevents the development of hate-the root cause of all destruction, and substitutes solace in the service of all human kind.

१४

गायत्री मन्त्र का वैज्ञानिक महत्त्व

वेद के गायत्री मन्त्र एवं गायत्री छन्द के विषय में कुछ जानने से पहले 'वेद' एवं छन्द' के स्वरूप से परिचित होना नितान्त आवश्यक है। 'वेद' ब्रह्मण्ड की उत्पत्ति के ज्ञान की ऋषियों द्वारा अनुभूति का परिणाम है। जिस प्रकार सृष्टि त्रिविधात्मक है, उसी प्रकार वेदों का विषय भी त्रिविध - आध्यात्मिक, आधिदैविक एवं आधिभौतिक सृष्टि की उत्पत्ति है। वेदों का संरचनात्मक ढांचा भी इस सृष्टि के किसी न किसी पहलू का प्रतिनिधित्व करता है। मंत्र यदि वेद की आत्मा या सार को अभिव्यक्त करते हैं तो 'वैदिक छन्द' उनके संरचनात्मक ढांचे का परिचय देते हैं। दूसरे शब्दों में कहें तो छन्द वेद मन्त्रों का शरीर हैं।

छन्द शब्द का निर्वचन करते हुए प्राचीन भारत के प्रसिद्ध वैदिक विद्वान् यास्क कहते हैं- छन्दांसि वै छादनात्। अर्थात् 'छन्द' मन्त्रों के आच्छादक हैं। दूसरे शब्दों में वेदों के मन्त्र रूपी आत्मा का शरीर रूपी छन्दों के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है। इस प्रकार व्युत्पत्ति की दृष्टि से भी छन्द वेदों के बाह्य आवरण के सूचक हैं।

14

Scientific Significance

Before knowing something about Gāyaṯrī Manṯra or Gāyaṯrī *Chhanḏa* of the Veḏa, one should first be aquainted with Veḏa and *Chhanḏa* or meter. Veḏa is the science of creation. The high-spirited, pure, and virtuous Yogis perceived Veḏas in deep stage ,or superconscious state of mind. Just as the creation involves three aspects viz, (*Āḏhibhauṯika,* or physical, or geophysical aspect, *Āḏhiḏaivika, or* astronomical, astrophysical aspect, and *Āḏhyāṯmika, or* meta-physical, or spiritual aspect), similarly, the subject matter of the Veḏas, consists of all the above-mentioned three aspects of creation. Not only does the subject matter of Veḏas represent the three aspects of the universal creation, their structures also represent some of these three aspects of creation. If *Manṯras* represent the soul or essence of Veḏas, *Chhanḏas* or meters represent their body or structure.

Yāska the Great ancient Veḏic scholar stated ***"Chhanḏāsi vai chhāḏanāṯ".*** It means, that Chhanḏas represent the body and act as the outer coverings, or shields of the Veḏic Manṯras. There is a striking relationship between the body and soul of the Veḏas. Etymologically, *Chhanḏa* is an outer covering, or shield.

'क्योंकि ये मन्त्ररूप आत्मा का 'छादन' अथवा परिग्रह करने वाले हैं, इसलिए ये छन्द कहलाते हैं। जिस प्रकार भौतिक शरीर 'आत्मा' का छादन अथवा परिग्रह है उसी प्रकार छन्द भी 'मन्त्ररूपी आत्मा का छादन अथवा परिग्रह है। 'छन्द' द्वारा मन्त्र के परिग्रह अर्थात् शरीरों का सीमांकन होता है।

वैदिक मन्त्रों का यह शरीर मन्त्ररूप ईं टों से निर्मित होता है। अतः मन्त्र के किसी शरीर में कितनी ईं टों की संख्या अर्थात् अक्षरों की संख्या है, इसी का निर्धारण करने वाला तत्त्व छन्द है।

वैदिक मन्त्रों के शरीर का विभाजन अक्षर संख्या के विभाजन के आधार पर मुख्यतः सात प्रकार का किया गया है। 'यथा-गायत्री, उष्णिक्, अनुष्टुप्, बृहती, पंक्ति, त्रिष्टुप्, जगती आदि।

गायत्री छन्द में अक्षर संख्या २४ निर्धारित की गई है तथा उत्तरोत्तर छन्दों को चार-चार की वृद्धि करते हुए क्रमशः उष्णिक् २८ अक्षर, अनुष्टुप ३२ अक्षर, बृहती ३६ अक्षर, पंक्ति ४०, त्रिष्टुप, ४४ और जगती ४८ अक्षर का बनाया गया है।

Just as the physical corporeal body acts as a cover for the soul, similarly the meters act as the covering, or shield for the *Manṭras*. The other way round, the *Manṭras* have a body of *Chhanḍas* constituted of bricks of syllables. *Chhanḍa* or meter is an element that determines the number of bricks/ syllables of the body of a *Manṭra*.

The body of the *Manṭras* is classified into seven types, depending on the number of syllables contained in it. For instance, a *Manṭra* consisting of 24 syllables or around is said to be composed in Gāyaṭrī meter.

Similarly a *Manṭra* consisting of approximately 28 syllables is said to be composed in Uṣṇik meter. A *Manṭra* consisting of approximately of 32 syllables is said to be composed in Anuṣtup meter. A Manṭra consisting of approximately 36 syllables is said to be composed in *Bṛhaṭī* meter. A Manṭra consisting of approximately 40 syllables is said to be composed in *Pankṭī* meter. A Manṭra consisting of approximately 44 syllables is said to be composed in Ṭriṣtupa meter and a Manṭra consisting approximately of 48 syllables is said to be composed in *Jagaṭī* meter. Here the word 'approximately' is used regarding each and every meter. That means a meter may contain one or two syllables more or less than the required number of syllables. As such, if a meter is short of one syllable than the required number, it is attributed as *Nichṛḍ*. If it is in excess of one, it will be called as *Bhūrik*.

पुनश्च, अक्षरों की निर्धारित सीमा से एक या दो अक्षरों की न्यूनता अथवा अधिकता के आधार पर इन सात छन्दों को निचृद्, भूरिक्, स्वराट्, विराट् आदि चार भागों मे विभाजित किया गया है। यदि कोई छन्द निर्धारित सीमा से एक अक्षर की न्यूनता वाला है तो उसे 'निचृद्' और यदि एक अक्षर की अधिकता वाला होता है तो उसे 'भूरिक्' कहते हैं।

उसी प्रकार यदि किसी छन्द में निर्धारित सीमा से अक्षरों की संख्या दो अक्षर कम है तो उसे 'स्वराट्' और यदि दो अक्षर ज्यादा हैं तो उसे 'विराट्' कहते हैं। इस प्रकार मुख्य सात छन्दों की संख्या निचृद्, भुरिक्, स्वराट् एवं विराट् के भेद से ७ × ४ = २८ हो जाती है। यथा

गायत्री : निचृद् गायत्री, भूरिक् गायत्री, स्वराट् गायत्री, विराट् गायत्री

उष्णिक् : निचृद् उष्णिक्, भूरिक् उष्णिक्, स्वराट् उष्णिक्, विराट् उष्णिक्

अनुष्टुप् : निचृद् अनुष्टुप्, भूरिक् अनुष्टुप्, स्वराट् अनुष्टुप्, विराट् अनुष्टुप्

बृहती : निचृद् बृहती, भूरिक् बृहती, स्वराट् बृहती, विराट् बृहती

Similarly the shortage of two syllables makes a meter *Svarāt* and an excess of two syllables makes it to be known as *Virāt*.

Thus the seven main meters when divided into *Nichṛḍ*, *Bhūrik*, *Svarāt* and *Virāt* classes al-together make 28 meters. They are as follows:

Gāyaṭrī	(24 syllables)
Svarāt Gāyaṭrī	(22 syllables)
Nichṛḍ Gāyaṭrī	(23 syllables)
Bhurik Gāyaṭrī	(25 syllables)
Virāt Gāyaṭrī	(26 syllables)
Uṣṇī k	(28 syllables)
Svart Uṣṇī k	(26 syllables)
Nichṛḍ Uṣṇī k	(27 syllables)
Bhūrik Uṣṇī k	(29 syllables)
Virāt Uṣṇī k	(30 syllables)
Anuṣṭup	(32 syllables)
Nichṛḍ Anuṣṭup	(31 syllables)
Bhūrik Anuṣṭup	(33 syllables)
SvarÈt Anuṣṭup	(30 syllables)
VirÈt Anuṣṭup	(34 syllables)
BṛhaṭÏ	(36 syllables)
Nichṛḍ Bṛhaṭī	(35 syllables),
Bhurik BṛhaṭÏ	(37 syllables)
SvarÈt BṛhaṭÏ	(34 syllables)
VirÈt BṛhaṭÏ	(38 syllables)

पंक्ति	:	निचृद् पंक्ति, भूरिक् पंक्ति, स्वराट् पंक्ति, विराट् पंक्ति
त्रिष्टुप्	:	निचृद् त्रिष्टुप्, भूरिक् त्रिष्टुप्, स्वराट् त्रिष्टुप्, विराट् त्रिष्टुप्
जगती	:	निचृद् जगती, भूरिक् जगती, स्वराट् जगती, विराट् जगती

अब प्रश्न उत्पन्न होता है कि गायत्री आदि छन्दों की क्रमशः २४, २८, ३२, ३६, ४०, ४४ एवं ४८ अक्षरों की संख्या के पीछे रहस्य क्या है? इन छन्दों की इतनी ही अक्षर संख्या क्यों निर्धारित की गई? जैसा कि पूर्व भी बताया जा चुका है वेद ब्रह्मण्डीय ज्ञान-विज्ञान का प्रतिरूप है।

जिस प्रकार वेद का विषय ब्रह्मण्डोत्पत्ति का विज्ञान है। उसी प्रकार वेद का बाह्य ढांचा भी पूर्णतया वैज्ञानिक आधार पर तैयार किया गया है। अतः वैदिक छन्दों की इस निर्धारित अक्षर-संख्या के पीछे भी एक वैज्ञानिक आधार है। वैदिक छन्द सामान्य साहित्यिक छन्दों की भांति पद्यात्मक काव्य को अनुशासनात्मक ढंग से प्रस्तुत करने की विधा मात्र नहीं हैं।

PaŠk{Ï	(40 syllables)
Nichṛḍ PaŠk{Ï	(39 syllables)
Bhurik PaŠk{Ï	(41 syllables)
SvarÈt PaŠk{Ï	(38 syllables)
VirÈt PaŠk{Ï	(42 syllables)
Triṣ{up	(44 syllables)
Nichṛḍ Triṣ{up	(43 syllables)
Bhurik Triṣ{up	(45 syllables)
SvarÈ—Triṣ{up	(42 syllables)
VirÈ—Triṣ{up	(46 syllables)
Jaga{Ï	(48 syllables)
Nichṛḍ Jaga{Ï	(47 syllables)
BhÊrik Jaga{Ï	(49 syllables)
SvarÈt Jaga{Ï	(46 syllables)
VirÈt Jaga{Ï	(50 syllables)

Now the question arises as to what is the science behind the particular number of syllables in each and every meter? As it has already been pointed out, Vedas represent the knowledge of the cosmic evolution. Just as the subject matter of the Veḍas is composed of the science of creation, their outer structures too represent some aspect of that very science. Veḍic meters are not like the ordinary meters of other languages, which are used to present the literary compositions in a poetic manner.

The phenomenon of Chhanḍa as applied to Veḍic lores has its astronomical base. In the Veḍas the meters have

वैदिक छन्द पूर्णतया खगोलीय आधार पर निर्मित हैं। इनको वैदिक साहित्य में 'दैवी प्रजा' कहा गया है। 'छन्दांसि वै दैव्यः प्रजाः।' अर्थात् वैदिक काव्य के छन्दों की योजना का आधार दैवी अर्थात् खगोलीय है, कोई लौकिक कल्पना नहीं है। *ऋषि ने उस खगोलीय संरचना को छन्दों के रूप में मुख से व्यक्त किया है:*

तानि एष वै मुखतो जनयते।

ब्रह्माण्डीय रहस्यों का अवलोकन करते हुए वैदिक ऋषि ने देखा कि सूर्य पृथिवी का परिग्रहण करता है, अर्थात् पृथिवी के एक मुख्य स्थान को सिधा अंकित करता है, अथवा ९०.° पर होता है। सूर्य वर्ष के १२ महिनों में ७ स्थानों पर पृथिवी का परिग्रहण करता है। सूर्य द्वारा पृथिवी का पहला परिग्रहण, अथवा सूर्य का प्रथम पृथिवी की ओर सिधा अंकित २३.५° दक्षिणी गोलार्द्ध पर होता है। २३.५° दक्षिणी गोलार्द्ध के इस परिग्रहण को गायत्री छन्द अथवा परिग्रहण कहते हैं।

गायत्रेण त्वा छन्दसा परिगृह्णामि (यजु. १.२७), अर्थात् मैं तुम्हें गायत्री छन्द से परिग्रहण करता हूँ। शतपथ ब्रह्मण १.२.५.६ यजुर्वेद के मन्त्र की व्याख्या करते हुए स्पष्ट करता है कि गायत्री का यह परिग्रहण दक्षिणी गोलार्द्ध में किया जाता है। सूर्य द्वारा इसी परिग्रहण से उत्तरायण का प्रारम्भ होता है। वैदिक काल में उत्तरायण वर्षारम्भ का सूचक था।

been called the *Ḍaivĭ prajÈ*, or the divine astronomical compositions. ***Chhanḍaššsi vai ḍaivyaì prajÈÌ***, i.e. meters in the Veḍas represent the divine or astronomical phenomena; they are not literary genres, as pointed out previously.

The Veḍic *Chhanḍas* are related to the equitorial movements of sun. In other words, the radiation heating cover, or shield of the sun is known as *Chhanḍa*. This cover, or shield of radiation heating on the earth keeps changing with the equitorial movements of the sun. The sun aligns with the earth seven times in a twelve months period, or, in other words, the rays of the sun are perpendicular to seven significant spots of the earth each year. The first efflux of the sun's radiation heating starts with the sun's alignment with the Tropic of Capricorn. This corresponding status of the sun, or alignment, or cover, or shield of the sun at the Tropic of Capricorn is described as **Gāyaṭrī** cover or **Gāyaṭrī** *Chhanḍa*. The seer of *Yajurveḍa* (1.27) declares **'Gāyaṭrena ṭva *Chhanḍasa parigrhṇami'***, 'provide first alignment of sun, or **Gāyaṭrī** cover. Śaṭpatha Brāhmaṇa (1.2.5.6) while explaining the above verse clearly states that the first alignment or cover of the sun, known as Gāyaṭrī cover occurs in the southern hemisphere. With the **Gāyaṭrī** cover *UṭṭarÈyaṇa* i.e. north or winter solstice commences. ***UṭṭarÈyaṇa***, or winter solstice in Veḍic age was the pointer to the beginning of the year.

इसी परिग्रहण को आजकल हम मकरसंक्रांति के रूप में जानते हैं। कल्पादि में तथा १६९२ वर्ष पूर्व यह गायत्री परिग्रह मकर राशि में होता था। आजकल यह अयनवृत्त के २३.५° पीछे खिसक जाने से धनुराशि में २२ दिसम्बर को होता है। भारतीय परम्परा में उत्तरायण अर्थात् मकर संक्रान्ति का विशेष महत्त्व है। यह महत्त्व वैदिक काल में भी कोई कम नहीं था।

सूर्य के इस गायत्री परिग्रहण अथवा उत्तरायण अर्थात् मकर संक्रान्ति को विशिष्ट महत्त्व दिये जाने के पीछे कारण यह था कि वैदिक लोग पृथिवी के सुमेरु - भाग अर्थात् उत्तरी ध्रूवता वाले दक्षिणी गोलार्द्ध में निवास करते थे[१]। 'योगवासिष्ठ ग्रन्थ'[२] के अनुसार प्रत्येक मन्वन्तर में पृथिवी की ध्रुवता तथा दिशाएँ बदल जाती हैं। संकल्प पाठ के अनुसार भारत की स्थिति एक समय में 'मेरोर्दक्षिण भागे' अर्थात् मेरु के दक्षिण भाग में थी (कृपया परिशिष्ट १ में मानचित्र देखें)। भूमध्य रेखा को मेरु कहा जाता है। भूमध्य रेखा के उत्तरी ध्रुवता वाले भाग को सुमेरु तथा दक्षिण ध्रुवता वाले भाग को कुमेरु कहा जाता है।

वैदिक लोग सूर्य के महत्त्व को समझते थे। गायत्री छन्द पृथिवी पर सूर्य के पहले प्रवेश का सूचक है। सूर्य का प्रकाश ही पृथिवी पर प्राणी सृष्टि का सूत्रधार है। अतः ईश्वर के साथ सूर्य को भी सृष्टि उत्पत्ति का आधिदैविक हेतु पाया गया। यही कारण है कि अन्धकार की अपेक्षा प्रकाश को महत्त्व दिया गया जिस प्रकार अज्ञान से ज्ञान को। 'तमसो मा ज्योतिर्गमय' तथा 'असतो मा सद् गमय' का उद्घोष वैदिक ऋषि के इसी मनोभाव का परिचायक है।

१ परिशिष्ट१ , २ संदंभ ५

The same *parigrahaṇa* today is known as Makar Samkrānṭi. In the beginning of the *Kalpa* and even 1692 years before, Gāyaṭrī cover used to take place in *Makara,* or Capricorn sign. These days it takes place in Ḍ*henu,* or Sagittarius sign on Dec. 22, due to precession of 23.5^0. Every one of us knows that UṭṭarÈyaṇa or Makar Samkrānṭi was given great importance.

This importance continues from the Veḍic period. In fact during the Veḍic age it was also known as the Ḍ*evayāna* period, due to Indian continent's location in the *Sumeru,* the Southern Hemisphere of the earth, with its north polarity also in the south[1]. As per *Yogavasiṣṭhā*[2] the polarity and the directions of the earth change with the change of each Manvanṭara. This is also in accordance with *Samkalpa Patha* tradition, which states, '*Merorḍakṣṇā bhāge*'. That means the Indian continent was once situated to south of *Meru,* or the equator. The hemisphere having north polarity was designated *Sumeru,* while the hemisphere having southern polarity was known *Kumeru.*

Gāyaṭrī *Chhanḍa* was the first entry point of the sun on the earth. It was sun's appearance on the earth that caused emergence of biological life on this planet.

So besides Almighty God who is considered to be the primary cause of creation of life, the sun, in an astronomical sense, was also found to be secondary cause of creation of life on the earth and other planets. That is why, astronomically, light was given importance

1 : See maps 1 & 2 in appendix. 2. See refernece no. 5 at the end of this chapter.

खगोलशास्त्र की दृष्टि से प्रकाशमान लोकों को सुर लोक एवं अन्धकाराच्छन्न लोकों को असुर लोक कहा जाता है। इसी प्रकार आध्यात्मिक भाषा में ज्ञानाग्नि से प्रदीप्त व्यक्ति को सुर तथा अज्ञानी को असुर कहा जाता है। सूर्य द्वारा गायत्री परिग्रहण अर्थात् उत्तरायण भी उत्तरी गोलार्द्ध में रहने वाले वैदिक लोगों के लिए प्रकाश का सन्देश लाता था। उत्तरायण से ही सूर्य का प्रकाश उत्तर की ओर प्रारम्भ होता है। यही कारण है कि सूर्य के द्वारा पृथिवी के गायत्री परिग्रहण पर ऋषि प्रसन्न होकर सूर्य की 'सविता अर्थात् चराचर जगत् के उत्पन्न करने वाले ईश्वर के आधिदैविक अंश' के रूप में उपासना करता है।

यहाँ पर यह जान लेना भी आवश्यक होगा कि सम्पूर्ण ऋग्वेद के १०५८६ मन्त्रों में से गायत्री छन्द में उपनिबद्ध २५०८ मन्त्र है। यजुर्वेद के १६७५ मन्त्रों में से गायत्री छन्द में प्राप्त होने वाले मन्त्रों की संख्या २६१ है। अथर्ववेद के ६००५ मन्त्रों तथा सामवेद के १८७५ मन्त्रों में से गायत्री छन्द में प्राप्त होने वाले मन्त्र क्रमशः ६७१ तथा ४२४ हैं। लेकिन प्रस्तुत गायत्री छन्द ही गायत्री मन्त्र के रूप में प्रसिद्धि पा सका क्योंकि इसमें ही ईश्वर के उत्पादक स्वरूप 'सविता' की उपासना की गई है। प्रचीन भारत के वैदिक विद्वान् यास्क सविता शब्द की व्युत्पत्ति इस प्रकार करते हैं - सविता प्रसविता भवति अर्थात् ईश्वर तथा सूर्य उत्पादक होने से सविता कहलाते हैं। ऋषि द्वारा गायत्री परिग्रहण अर्थात् उत्तरायण के अवसर पर सवितोपासना अर्थात् सूर्योपासना में निकला यह वाक्य ही गायत्री मन्त्र अथवा सावित्री मन्त्र कहलाया।

over the darkness, akin to knowledge over ignorance so far as the spiritual sense is concerned. Thus Veḏic seers pray: Asaṭo *mā saḏ gamaya:* Lead me form ignorance to knowledge. *Ṯamso mā jyoṯirgamaya:* Lead me from darkness to light.

Astronomically, the worlds illuminated with light were known as the Surlokas and worlds wrapped in darkness were known as Asurlokas. Similarly, in the spiritual sense, the individuals with the knowledge of Absolute power were known as Suras, and the ones devoid of this knowledge were called as Asuras. The sun's Gāyaṭrī cover, or Uṭṭarāyaṇa, was also the heralder of the message of light and biological growth. This is the reason why the seers at the time of Gāyaṭrī cover of the sun, extol God as well as sun, as Saviṭa, or creator in the famous Gāyaṭrī *Chhanḏa*. That is why Hindus, revere the sun each morning.

Here it may be pointed out for the knowledge of our readers that in the Ṛ*gveḏa*, there are 2508 Manṭra out of a total of 10589 which are composed in Gāyaṭrī meter. Similarly in *Yajurveḏa*, there are 291 Manṭras out of a total of 1975, which are presented in Gāyaṭrī meter. The number of such Manṭras in *Atharvaveḏa* is 671 out of a total of 6005 and *Samveḏa* consists of 424 Manṭras out of a total of 1875 written in Gāyaṭrī meter. But the Manṭra in question could assume the importance as the Gāyaṭrī Manṭra only because it extolls the God with main characteristics as the creator 'Saviṭa'. The ancient Veḏic scholar 'Yāska' etymologizes Saviṭā as: Saviṭā prasviṭā bhavaṭi. It means that God and Sun are called Saviṭā because they are creators. In view of the same fact Gāyaṭrī Manṭra is also called sāviṭrī Manṭra.

अब प्रश्न उत्पन्न होता है कि गायत्री मन्त्र की संरचना में २४ अक्षरों को ही रखा गया। जैसा की पहले भी बताया जा चुका है कि वेद में छन्द का विचार सूर्य के पृथिवी के छादन से ग्रहण किया गया है। सूर्य द्वारा पृथिवी का यह छादन पृथिवी के अपनी धुरी पर २३.५° झुके होने के कारण होता है। सूर्य द्वारा पृथिवी का पहला परिग्रहण इस समय २२ दिसम्बर को मकर रेखा पर होता है। मकर रेखा ही गायत्री पथ है। क्योंकि सूर्य द्वारा पृथिवी के गायत्री परिग्रहण या उत्तरायण या मकर संक्रान्ति के समय सूर्य दक्षिण गोलार्द्ध में २३.५° पर होता है। अतः गायत्री छन्द की अक्षर संख्या २४ रखी गई। २४ अक्षरों की संख्या २३.५° का प्रतिनिधित्व करती है। इस प्रकार से ज्ञात होता है कि आधिदैविक दृष्टि से गायत्री छन्द/मन्त्र की उत्पत्ति का आधार पृथिवी पर उत्तरायण का प्रारम्भ है। यही कारण है कि २४ अक्षरों की संरचना को गायत्री छन्द कहा गया। गायत्री छन्द की संरचना के आधार पर वेदों में अन्य मन्त्र भी प्राप्त होते हैं।

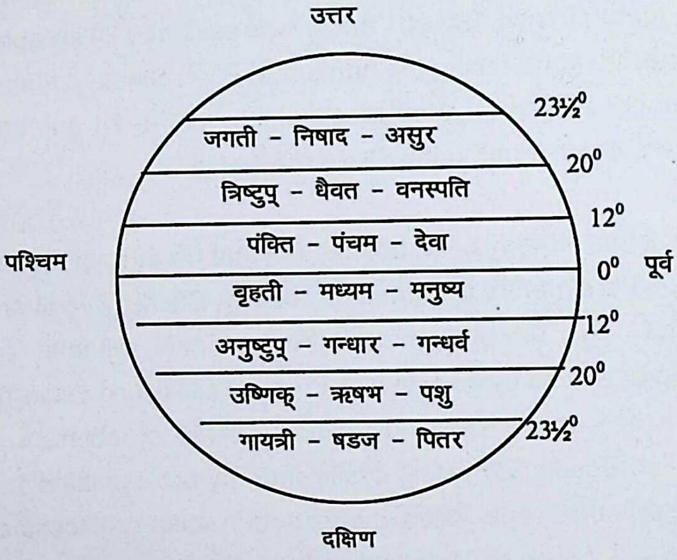
जैसा कि पहले भी स्पष्ट किया जा चुका है गायत्री छन्द भी अन्य छन्दों की भाति निचृद्, भूरिक्, स्वराट् तथा विराट् भेद से चार प्रकार का है। जिस गायत्री छन्द की अक्षर संख्या निर्धारित अक्षर संख्या से एक कम अर्थात् २३ है, उसे निचृद् गायत्री कहते हैं। जिस गायत्री छन्द की अक्षर संख्या निर्धारित अक्षर संख्या से एक अधिक अर्थात् २५ होती है, उसे भूरिक् गायत्री कहते हैं। जिस गायत्री छन्द की अक्षर संख्या दो कम अर्थात् २२ होती है उसे स्वराट् कहते हैं, एवं जिसकी अक्षर संख्या २ अधिक अर्थात् २६ होती है उसे विराट् गायत्री कहते हैं।

Now the main question arises as to why the Gāyaṯrī *Chhanḏa* has been assigned 24 syllables. As already pointed out above, the concept of ***Chhanḏa*** in the Veḏa was conceived out of the equitorial movements of the Sun. These equitorial movements of the sun are caused by earth' s $23\frac{1}{2}^0$ Northwest inclination on its axis. The first onset of Sun' s equitorial movement on the earth takes place at the Tropic of Capricorn in December, which is called Gāyaṯrī Prigraha, or cover, or shield.

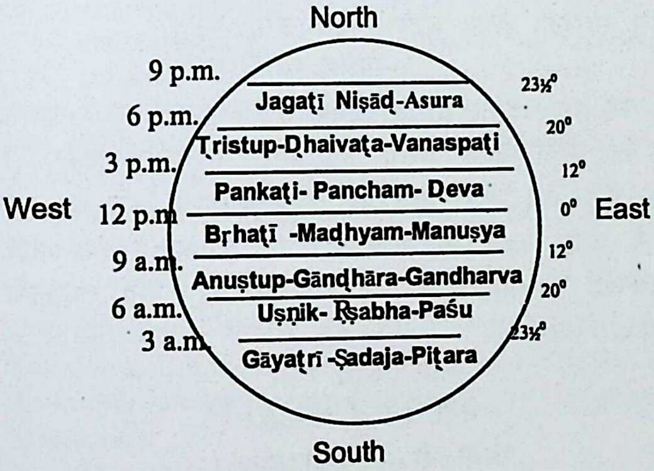
During **Gāyaṯrī** ***parigraha*** the Sun was at $23\frac{1}{2}^0$ south of equator, hence, Gāyaṯrī meter was assigned 24 syllables, exactly representing the number of $23\frac{1}{2}^0$. Since ½ number cannot be represented by syllables, so the 24 numbers were designated to the Gāyaṯrī Manṯra.

As it has already been pointed out that Gāyaṯrī meter like all others meters is named as Nichṛḏ, Bhūrik, Svarāt and Virāt. The Gāyaṯrī meter short of one syllable, i.e. characterized by 23 syllables is called as Nichṛḏ Gāyaṯrī. If it has one syllable in excess, i.e. 25 syllables, it is called Bhūrik Gāyaṯrī. If it falls short by two syllables, i.e. 22 syllables, it is called Svarāt and in case of excess of two syllables, i.e. 26 syllables, it is called Virāt Gāyaṯrī .

यहां पर यह बताना आवश्यक होगा कि सूर्य द्वारा पृथिवी का परिग्रहण एक वर्ष में सात स्थानों पर होता है। विभिन्न ७ स्थानों या अंशों पर परिग्रहण (लौकिक संस्कृत की भाषा में संक्रमण) से गायत्री, उष्णिक्, अनुष्टुप्, बृहती, पंक्ति, त्रिष्टुप्, जगती आदि विभिन्न ७ छन्दों तथा षडज, गन्धार मध्यम, पंचम, धैवत, निषाद, ऋषभ आदि ७ स्वरों का प्रकाश होता है। स्वरों का सम्बन्ध सूर्य की ऊष्मा पर आधारित है। यही कारण है 'स्वरों' का नाम भी सूर्य के आधार पर 'स्वर' ही रखा गया है। पृथिवी पर सूर्य के सात परिग्रहण अथवा संक्रमण से होने वाले सात छन्द तथा स्वर निम्न चित्र में प्रदशित किए जाते हैं



It may also be noted here that the Sun covers the earth at 7 points in all 12 months of a year. These seven covers, or shields of the sun give rise to seven meters variously named as Gāyaṭrī *Uṣṇika, Anuṣtup, Bṛhaṭĭ, Pankaṭi, Anuṣtup and Jagaṭī Chhanḍas.* Similarly it may not be out context to mention that the sun's various equitorial movements (*Chhanḍas Parigrahas*) on the earth give rise to various Svaras or musical notes. Musical notes and *praharas* are related to the energy of the sun received by the earth during the sun's particular ***pragrihas***. Due to the seven *parigraha*s of the sun on the earth, there came into being seven svaras or musical notes. The following diagram illustrates the correspondence between the seven *parigraha*s and the seven svaras :



इस प्रकार गायत्री परिग्रहण का स्वर षड्ज है। क्योंकि सूर्य का गायत्री परिग्रहण २३.५° दक्षिण में होता है तथा २३.५° दक्षिण को पितृलोक कहते हैं, क्योंकी यही सर्व प्रथम मनुष्य की उत्पत्ति हुई थी। उस समय का भारत पृथिवी के सुमेरु- भाग अर्थात् उत्तरी ध्रूवता वाले दक्षिणी गोलार्द्ध में था। जैसें पृष्ठ ६३पर वर्णन् किया गया है 'प्रत्येक मन्वन्तर में पृथिवी की ध्रुवता तथा दिशाएँ बदल जाती हैं', प्रिकेम्बरियन समय में, ६००० लाख पूर्व, पृथिवी का अधिकांश थल भाग पृथिवी के उत्तरी ध्रूवता वाले दक्षिणी गोलार्द्ध में था। उस समय भारत पृथिवी के सुमेरु- भाग अर्थात् उत्तरी ध्रूवता वाले दक्षिणी गोलार्द्ध में था। देखें मानचित्र १। अतः गायत्री छन्द का षड्ज स्वर भी पितरों का स्वर कहा जाता है। यश्चतुर्थस्तं पितरो ये चाण्डेषु शेरते; साम-विधान ब्राह्मण। षड्ज स्वर स्वरित लक्षण से अर्थात् न बहुत ऊंचे न बहुत नीचे स्वर से गाया जाता है।

शेषास्तु स्वरिता ज्ञेयाः षडजमध्यमपंचमाः

याज्ञवल्क्य शिक्षा

यहाँ पर यह बताना भी आवश्यक है कि गायत्री छन्द प्रथम प्रहर का प्रतिनिधित्व करता है। दिन भी प्रथम प्रहर से प्रारम्भ होता है। प्रथम प्रहर का समय प्रातः ३ बजे है। यह सूर्य के प्रथम उदय का काल है। यही रहस्य है कि ऋषि उषा काल में सविता रूप ईश्वर तथा सूर्य की उपासना निम्नप्रकार करता है :

'तत्सवितुर्वं रेण्यं
भर्गो देवस्यं धीमहि।
धियो यो नः प्रचोदयात्'।।

The *svara* given rise to by Gāyaṭrī *Chhanḍa* is known as "*adjas svara*. Gāyaṭrī *Chhanḍa* is the the sixth one when counted from the *Jagaṭī* side. Its *svara* has been called as "*adja*. This *Chhanḍa* belongs to the region of *Piṭaras*, 23^0 South of equator, known as Piṭara *loka*.

Moreover, the sun has been praised as *Saviṭā*, i.e. the creator of the world. Similarly the Piṭaras were the first originator of humanity and the Indian continent tenanting the Southern hemisphere was the first abode of human beings, as first ever born on the earth. These first human beings were the parents of the rest of human beings. That is why the Gāyaṭrī *Chhanḍa* has been associated with the Piṭara-*loka*, i.e. the ancestral abode or the place of first ever born parents or Piṭaras. As explained earlier on page 64, the Indian subcontinent migrated northwards from its old position in Southern hemisphere towards currently located position in Northern hemisphere. This continuous migration of tectonic plates of the supercontinent, in the Precambrian world, started at least 600 million years ago*. The same phenomenon of nature may be explored in the *Veḍas*. The Manṭra of *Veḍas* were also composed in seven meters representing the seven *parigrahas*, or coverings, or perpendicular position of the sun on the planet earth.
Gāyaṭrī *Chhanḍa* represents here the first *prahar/watch* of the day staring at 3.00 a.m. This is the rising period of the Sun. That is why the Veḍic seer eulogizes the Sun through the Gāyaṭrī Manṭra composed in Gāyaṭrī *Chhanḍa*. The famous Gāyaṭrī Manṭra reads as follows

Ṭaṭsaviṭur vareṇyam bhargo ḍevasya ḍhīmahi | Ḍhiyo yo naḥ prachoḍayāṭ | |

* (National Geographic Atlas, see position of India 306 million years ago in maps supplied in the appendix).

'अर्थात् हम सविता रूप सूर्य अथवा ईश्वर (आध्यात्मिक एवं आधिदैविक अर्थ), के वरणीय प्रकाश का ध्यान कर रहे हैं जो हमारी बुद्धियों को विभिन्न सत् कार्यकलापों से प्रेरित करे।' याद रहे आधिदैविक दृष्टि से प्रकाश में ही प्राणियों की बुद्धियां विभिन्न कार्यकलापों में प्रेरित होती हैं, अन्धकार में नहीं। आध्यात्मिक दृष्टि से भी प्रकाश अर्थात् ज्ञान ही व्यक्ति को विभिन्न गतिविधियों में रत होने की प्रेरणा देता है। अन्धकार अर्थात् अज्ञान नहीं।

यह संक्षेप में गायत्री मन्त्र, तदनुसार गायत्री छन्द एवं उसके षड्ज स्वर के विज्ञान का वैदिक स्वरूप है।

सन्दर्भ ग्रन्थ :

१ निरुक्त, यास्क कृति : ब्रह्म मुनि परिव्राजक कृत संस्कृत अनुवाद, आर्य साहित्य मण्डल अजमेर, वि०सं० २०१३।

२ निघण्टु, यास्क कृति : स्वामी दयानन्द द्वारा सम्पादित, आर्य साहित्य मण्डल अजमेर, वि०सं० २०१८।

३ शतपथ ब्राह्मण : सायण की हरि स्वामी कृत टीका सहित, नाग प्रकाशक, दिल्ली, १९९०।

४ तैत्तिरीय संहिता : सातलेकर, स्वाध्याय मण्डल पारडी, वलसाद, गुजरात।

५ योगवासिष्ठ ग्रन्थ :

प्रतिमन्वन्तर ब्रह्मन्विपर्यस्ते जगत्क्रमे।
संनिवेशे ऽअन्यथा जाते प्रयाते संश्रुते जने।। २२.३७
संस्थानमन्यथा तस्मिन्स्थिते यान्ति दिशो ऽन्यथा।
न सन्नासज्जगन्मन्ये भ्रमयन्केवलं धियः।। २२.४७

Its astonomical meaning being "That we meditate upon the effulgence of God (inspiritual sense), or the rising Sun(as in astronomical sense), the generator of the world, which is worthy to be adopted. Let God as well as the rising Sun lead us to various noble acts. It may be remembered here that in Astronomical sense, the Sun swings all the living beings into various actions. In spiritual sense, also, the light, or the knowledge inspires persons to indulge in the righteous acts.

References:

1. *Nirukṭa* of Yāska : Translated into Sanskrit by Brahma Muni Parivrajaka, Arya Sahiṭya Mandala Ajmer, 1966.
2. *Nighantu* of Yāska : Ed. by Swami Dayananda, Arya Sahitya Mandala Ajmer, V.S. 2018.
3. *Śaṭapatha Brāhmaṇa* with Sāyaṇa's Hari Swami's commentaries: Nag Publishers, Delhi, 1990.
4. *Taiṭṭirīya Saṁhiṭā :* Ed. by Sātalekara, Svādhyāya *Maṇḍala* Pāradi, Balsād, Gujrat.
5. Yogavasistha 33-37, 22-47, "That is with every Manvanṭara, or every 32,000,000 years, the world order is changed. The polarity of earth is changed, the directions are changed."

१५

गायत्री मंत्र का सारांश

जीवन की नाव जब दुःखों और संघर्ष के सागर में डूबने लगे, तब प्रभु की प्रार्थना साहस जुटाने में सहायक सिद्ध होती है जिससे बाधाओं पर विजय प्राप्त करने का सामर्थ्य एवं शक्ति प्राप्त होती है। यह जीवन की समस्याओं का उचित समाधान खोजने में सहायक होती है। गायत्री मन्त्र के ध्यान एवं पाठ के द्वारा हम ईश्वर के आशीर्वाद को प्राप्त करते हैं। इससे ईश्वर का महान् मार्गदर्शन प्राप्त होता है, हमारी बुद्धि को पुरुषार्थ अथवा मानव-मात्र के कल्याण का कार्य करने की प्रेरणा मिलती है। अतः हमें गायत्री मन्त्र के वास्तविक एवं पूर्ण अर्थ को जानने की आवश्यकता है। गायत्री मन्त्र के सीखने की सही पद्धति है कि आप उसके उच्चारण को तन्मयता से सुनें।

मेधा अर्थात् उज्ज्वल एवं तीव्र बुद्धि को प्राप्त करने का श्रेष्ठतम साधन गायत्री मंत्र ही है। केवल तोते की भाँति न रट कर, अपितु गायत्री मंत्र के अर्थ को कण्ठस्थ करके ईश्वर के जप का वास्तविक आनन्द उठाना चाहिए। गायत्री मन्त्र का श्रद्धा से जप करने पर आत्मिक एवं मानसिक शांति प्राप्त होती है। इस प्रकार ईश्वर का सच्चा आशीर्वाद मिलता है और आनंद की अनुभूति होती है।

15
Essence of Gāyaṭrī Manṭra

When it is hard to overcome the problems and miseries of life, prayer to God helps us gather courage, which provides stamina and inner strength to overcome obstacles. It further aids in exploration of appropriate solutions that are needed to resolve the problems of life. One seeks to invoke the blessings of God through meditation and recitation of Gāyaṭrī Manṭra. This leads to guidance from God, and to direct intellect or pure mind to undertake virtuous and benevolent actions of Puruśārtha (industrious work). Therefore, one needs to learn the real and complete meaning of Gāyaṭrī Manṭra and how to enunciate it accurately. The best way to learn Gāyaṭrī Manṭra is to listen to the recitation of Gāyaṭrī Manṭra attentively.

Gāyaṭrī Manṭra is the best source of attaining pure enlightenment or bright intellect. Rather than just cramming it, one must learn its meaning by heart and try to seek the real pleasure of invoking God. Reciting Gāyaṭrī with a great sense of commitment and reverence endows the devotee with long lasting inner peace of mind and the true bliss of God.

Through Gāyaṭrī Manṭra, people get profound relief, as they obtain new insight into problem solving strategies. Indeed, Gāyaṭrī Manṭra adds a new window into human existance by offering new thinking and effective decision making.

१६

गायत्री–संकीर्तन

परमेश्वर की स्तुति अर्थात् उनके गुणों का गान करने से, मन में भगवान् के प्रति प्रेम और अनुराग की भावनाएं जन्म लेती हैं। प्रभु की महिमा गाने वाले इस गीत एवं संगीत को सुनने से मन भक्ति की तरंगों से आनंदित होता है। आओ हम सब सामूहिक रूप से गायत्री संकीर्तन द्वारा परमात्मा के मुख्य नाम ओ३म् की महिमा को गाते हुये आनंदित होंवें :

ओ३म् भूर्भुवः स्वः । तत्सवितुर्वरेण्यम् ।
भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् ।।

तूने हमें उत्पन्न किया, पालन कर रहा है तू।
तुझसे ही पाते प्राण हम, दुःखियों के कष्ट हरता है तू।।
ओ३म् भूर्भुवः स्वः...

तेरा महान तेज है छाया हुआ सभी स्थान।
सृष्टि की वस्तु-वस्तु में, तू हो रहा है विद्यमान।।
ओ३म् भूर्भुवः स्वः...

तेरा ही धरते ध्यान हम, माँ गते तेरी दया।
ईश्वर हमारी बुद्धि को श्रेष्ठ मार्ग पर चला।।
ओ३म् भूर्भुवः स्वः...

16

Gāyaṭrī Sankīrṭan,

Gāyaṭrī Devotional Song

By invoking and realizing virtuous attributes of God, one leads to purity of mind and soul. One also develops attachment and empathetic feelings for Almighty' s creation. Benevolent thoughts and virtuous feelings spring out of our hearts and minds while we listen to this devotional musical Gāyaṭrī song. Let' s get absorbed in the ecstasy of the bliss of God by singing divine Om/Aum the highest principal or supreme name of God:

OM BHŪR BHUVAḤ SVAH | ṬAṬSAVIṬUR VAREṆYAM
BHARGO ḌEVASYA ḌHĪMAHI | ḌHĪYO YO NAḤ PRACHOḌAYĀṬ ||

ṬUNE HAME UṬAPANNA KIYĀ PĀLANA KARA RAHĀ HAI ṬŪ|
ṬUJHASE HĪ PĀṬE PRĀNA HAMA, ḌUKHĪYON KE KAṢṬA HARṬĀ HAI ṬŪ||
OM BHŪR BHUVAḤ SVAḤ...

ṬERĀ MAHĀNA ṬEJA HAI CHHĀYĀ HUĀSABHĪ STHĀNA |
SṚSTI KĪ VASṬU VASṬU ME ṬŪHO RAHĀHAI VIḌYAMĀNA ||
OM BHŪR BHUVAḤ SVAḤ...

ṬERA HĪ ḌHARAṬE ḌHYĀNA HAMA MĀNGṬE ṬERĪ ḌAYĀ|
IŚVARA HAMĀRĪ BUDḌHI KO ŚREṢṬHA MĀRGA PARA CHALĀ||
OM BHŪR BHUVAḤ SVAḤ...

Devotional Song Translation:

Supreme God is the Creator and Sustainer of all. Merciful and Just God gives us life and resolves agonies and miseries. The effulgence of God is pervading throughout the universe. God's presence is felt everywhere. We meditate and pray Almighty God to direct our intellect towards the supreme righteous way.

१७

शब्द सूची

अनुष्टुप् ५७, ५९, ७१
उपासना १, ११, १७, १९, २१, ४९, ६७, ७३
उत्तरायण ६३, ६५, ६७, ६९
उष्णिक् ५७, ५९, ७१
ऋग्वेद ५, ११, ६७
ऋचा ५, ७, ९
ऋषि ५, ७, १३, ५५, ६३, ६५, ६७, ७३
ओ३म् ३, १९, २१, २३, २५, २७, २९, ३१, ३७, ३९
गायत्री १, ३, ५, ९, ११, १३, १५, १७, १९, २१, २९, ३५, ३७, ३९, ४१, ४३, ४५, ४७, ४९, ५३, ५५, ५७, ५९, ६१, ६३, ६५, ६७, ६९, ७३, ७५, ७७, ७९, ८१
देवस्य ३, २१, २३, ३५, ७३, ७९
दैविक ५५, ६५, ६७, ६९, ७५
धियो ३, २१, २३, ३५, ७३, ७९
निर्गुण ४९
निचृद् २१, ५९, ६१, ६९
पंक्ति ५७, ६१, ७१
पुरुषार्थ ४१, ७७
परिग्रहण ६३, ६५, ६७, ६९, ७१, ७३
बृहती ५७, ५९, ६१, ७१
भूर्भुवः ३, २१, २३, ३५, ७३, ७९
भर्गो ३, २१, २३, ३५, ७३, ७९
भ्रान्ति ४१, ४३, ४७, ४९
मंत्र १, ३, ५, ७, ११, १३, १५, १७, १९, २१, २९, ३७, ३९, ४१, ४३, ४७, ४९, ५३, ५५, ७७
मुक्ति ९, ३९
मन्वन्तर ६५, ७३
तत्सवितुर्वरेण्यं ३, २१, २३, ३५, ७३, ७९
ध्यान १, ३, ५, १७, २३, ३५, ३७, ४९, ५३, ७५, ७७, ७९
धीमहि ३, २१, २३, ३५, ७३, ७९
ध्रूवता ६५, ७३
धर्म ५, १५, १७, ४३, ४५
यजुर्वेद ५, ११, २७, ६३, ६७
योग ९, ११, १७, १९, २५, २९, ३५, ३७, ४५, ४७, ४९, ६५
लौकिक ७, ६३, ७१
वैदिक ५, ७, १३, १७, ३९, ४१, ४५, ५५, ५७, ६१, ६३, ६५, ६७, ७५
शाश्वत ३, २७
सगुण ४९
सत्ता ३, १९, २५, २७, २९, ४९
सर्वव्यापक २३, २९, ४९
सविता ९, ३५, ६७, ७३, ७५
संक्रान्ति ६५, ६९
स्तुति ५, ११, २१, २७, २९, ३३, ३७, ७९
स्वः ३, २१, २३, ३५, ७३, ७९
त्रिष्टुप् ५७, ६१, ७१

17

Word---Index

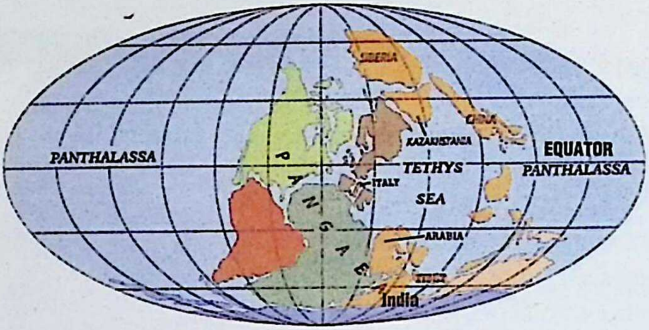
Bhargo 4, 22, 24, 36, 74, 80
Bhūrik 22, 60, 70
Bhūr 24, 60, 70, 80, 4, 22
Bhuvah 24, 80, 4, 22
Bliss 4, 20, 24, 28, 32, 34, 38, 78, 80
Creator 4, 10, 24, 34, 68, 74, 80
Ḏevasya 4, 22, 24, 36, 74, 80
Ḏhī mahi 4, 22, 24, 36, 74, 80
Ḏharma 44, 46
Ḏhiyo 4, 22, 24, 36, 74, 80
Gāyaṯrī 2, 4, 6, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 30, 34, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 54, 56, 58, 60, 64, 66, 64, 68, 70, 72, 74, 78, 80
Hinḏu 44, 46
Jagaṯī 58, 72, 74

Makar 66
Manṯra 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 30, 38, 40, 42, 44, 48, 50, 54, 58, 68, 70, 74, 78
Meters 20, 56, 58, 60, 62, 64, 70, 72, 74
Myth 44, 48, 50
Naḥ 4, 24, 80
Nichṛd 22, 60, 62, 70
Nirguṇa 50
Om 2, 4, 6, 12, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 38, 42, 46, 48, 54, 66, 74, 78, 80
Omniscient 2, 4, 24, 26, 30, 32, 36, 50
Omnipresent 4, 24, 30, 32
Prachoḏayāṯ 4, 22, 36, 74, 80
Puruṣārtha 42, 48
Ṛgveḏa 4, 6, 12, 24
Saguṇa 50
Sampraḏāyas 46
Sanāṯan 46
Śaṯapatha 76
Scriptural 8, 42
Svaḥ 4, 24, 80
Svarāt 60, 70

Uṯṯarāyaṇa 68
Veḏic 6, 14, 40, 42, 46, 56, 62, 64, 66, 68, 74
Virāt 26, 60, 70
Virtuous 6, 8, 22, 36, 56, 78, 80

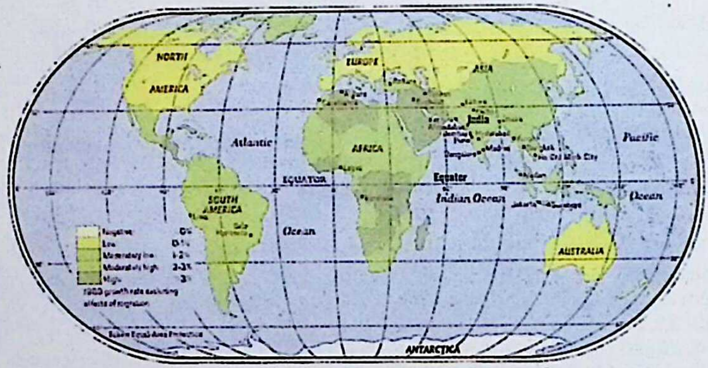
Yajurveḏa 4, 6, 12, 24, 28, 64, 68
Yoga 18, 50, 66

Appendix-1, परिशिष्ट - १



Earth: 306 Million years ago, National Geographic Atlas of the World 6th Edition.Two super continents Laurentia and Gondwana slowly drifted towards each other. Gondwana contained present day Australia, Antartica, India, Africa, and South America.

३०६० लाख वर्ष पूर्व तक पृथिवी का अधिकांश भू भाग पृथिवी के उत्तरी ध्रूवता वाले दक्षिणी गोलार्द्ध में था।



Earth: Present, National Geographic Atlas of the World Sixth Edition

वर्तमान पृथिवी : उत्तरी ध्रूव उत्तरी गोलार्द्ध में और दक्षिणी ध्रूव दक्षिणी गोलार्द्ध में

Appendix-2, परिशिष्ट -२

Books published by Various Authors:

Dr. Ravi Prakash Arya:

New Discoveries About Vedic Saraswati, Vedic Concordance (Four Vols.), Concordance of Vedic Mantras as per Ṛṣis and Devatās. (Two vols.), Concordance of Vedic Devatās and Ṛṣis Concordance of Vedic Mantras as per Devatās and Ṛṣis. (Two vols.), Vedic and Classical Sanskrit (A Contrastive Morphological Analysis), Vedic Meteorology, Vedic Theory of Origin of Speech, Researches into Vedic and Linguistic Studies, Rigveda Samhitā (4 Vols)., Yajurveda, Samveda Samhitā, Yoga Vasistha Four Vols., Ramayana of Valmiki (Four Vols.), Aitreyalocanam, Bhartiya Kalaganana Ka Vajnanika evam Vaishvika Svarupa, Stepping into 52nd Century (English and Hindi), Trigarta Through Age, Sanskrit Grammar (Three Vols.), Concordance of Vedic Ṛṣis and Devatās.

Dr. Shashi Tiwari:

Rigvediya Aprisukta (Hindi), Mundakopanishad (Sanskrit & Hindi), Ishavasyopanishad (Sanskrit, Hindi & English), Ishavasyopanishad (Sanskrit, Hindi & English), Surya Devata (Vedic aur Vedottar Sanskrit Surya-Stutiyon mein) (Hindi), Sanskrit Lokokti Kosha (Sanskrit & Hindi), Upanishadon Ki Bodha Kathayen (Hindi), Upanishad Sahitya (Hindi), Sanskrit Sahitya Ka Itihasa (Hindi), Rigvedic Adhyayana (Hindi), Homage to the Sun, (Based on Religions of the World, English), 2001.

Shri Satyananda Shastri:

Devotional Text Of The Aryans, (English Translation Of Swami Dayanada's Famous Book ARYABHIVINAYA); ARYABHIVINAYA (Hindi); Vedic Sandhya; Kya Prachin Arya Log Mansahari The? (Hindi), Sandhya Alok (Hindi), The First Edition Of Large Font Satyarth Prakash (In Hindi With Swami Vedananda Tirtha's Commentary) .

Dr. V.D. Bista:
Arya Upasna, The Biography of Swami Bhavani Dayal Sanyasi, The Vedas: God's Message to Mankind, Some Thoughts on Hindu Religion, Fundamental Principles of Hinduism, Daily Prayer.

Pandita Indrani Ramprasad:
Nine point plan for Taking the Hindu Women into the 21st Century, New York.

Dr. Deen B Chandora:
Hindu Centum, A Treatise

Dr. Charles Dillon
Field Testing

Modern technology makes it possible for everyone to have access to almost every conceivable type of information. Nevertheless, many people, even in the most affluent societies, suffer from many diseases. There is a need for many to understand and experience the divine wisdom. Hindus feel that every scientifically proven "fact" is congruent with the truths found in the Vedas. Perhaps even more important for the modern western society is the sense that Hindus have about the transforming power available through these revelations. For Hindus, the Vedic Prayers are the universal prayers of all people. With proper understanding this universality can be understood and experienced by everyone. The Vedas teach that man is different from animals because intellect rather than instincts govern human life. Gayatri Mantra, the Universal Prayer, provides a path that can guide our intellect to attain the peace and personal contentment that is ultimately the goal of all human existence. It opens the mind to the powerful experience of the divine that no amount of material pleasure can equal.

विशिष्ट चिह्न प्रदर्शिका
Diacritic Marks, or Transliteration Guide

In English, there are only twenty-six letters, while Sanskṛt̤ has sixty-three letters, therefore, not all Sanskṛt sounds can be captured by English letters. The languages related to Sanskṛt̤ such as the Hind̤ī language encompass more letters. Many of these letters produce phonetic sounds that are common in the daily use of Hind̤ī, but are not found in English. For example छ : 'CHHA' as in **Chhole**, and **Chhand̤a** : छन्द ; द :D̤A as d̤- in mother, Chhand̤a; त : T̤A, त t̤a as in tortilla, Tara, Sanskṛt̤; ढ : DHA : as in **adhere**; ध : D̤HA, d̤ha as D̤h in d̤harma : which is not to be confused with **dha=ढ**, similarly another letter ठ: ṭha is not to be confused with **tha=** थ, as in **Thank**. These sounds are totally absent in English. Therefore, an attempt to transliterate them correctly into English is made by using sings called diacritical signs.

Diacritical Signs Guide:

(1) Diacritical sign usage:

Both Sanskṛt̤ and Hind̤ī have slightly prolonged sounds of अ, or a, A; इ or i, I, and उ, or u, U; these are आ, or ā, Ā; ई, or ī, Ī ; ऊ or ū, Ūrespectively. Diacritical signs are used in this text to indicate the appropriate phonetics in

English. For example, आ, = ā (far, bar), ई = ī (grisly), ऊ= ū (zucchini, Zulu).

(2) Fallacies and proposed corrections:

Current standards for the use of diacritical marks for transliterating Sanskṛt̖ or D̖evanāgarī scripts to Roman script create problemsfor even the more enlinghtened readers because of the following:

a) Few of the labial, palatal, and other Sanskṛt̖/ D̖evanāgarī sounds are absent in English as shown in the examples, त, द, छ, भ, ठ, ढ In the proposed solutions, new diacritical marks are introduced to identify these phonetic sounds for the English speaker which are shown as follows : त = T̖, तोता = T̖ot̖a, द.= D̖ हिन्दी = Hind̖ī, ध = **d̖ha** or **D̖ha**, मधु = **Mad̖hu.**

b) The lingual sounds, Ta= ट, Da= ड, do not need diacritical marks. These phonetics are part of the English language as seen in **day** to **day** use of words such as **Doctor, Daddy, tomato,** and **today.**

Special Note :

1. This book is written in English for English speaking people, particularly of the western hemisphere, who are not acustomed to the sounds of various Hind̖ī

letters such as त .= Ṭ, द .= Ḍ in their day to day interaction. Therefore, new diacritical marks for त .= Ṭ, द .= Ḍ ' are used in this book to distinguish these sounds from the traditional ones leading to the correct pronunciation of Sanskṛṭ and Hinḍī words.

The names associated with ancient traditions, history, ethics, and Veḍic values are transliterated with the help of diacritical marks for their appropriate and correct pronunciation. Furthermore, these words are identified by making the first letter capital, for example: Ḍharma, Ḍeva, Manṭra, Ghī, Ślokas, Yoga, and Yajña.

3. Readers are requested to ignore the variations in the spellings of English words, as American spellings such as **color, practice, pundit, travelers, and valor** differ from British ones.

4. The English spelling of the word **Veḍic** has been in use for more than three centuries; therefore, in this text the same spelling is used for the sake of conformity. However, the spelling, Vaiḍika, is preferred by some and Vaiḍic by others.

5. **Scheme of Transliterations:**

आ = ā, Ā;   ई = ī, Ī;

उ = ū, Ū;   ऋ = ṛ, Ṛ;

अः = ḥ, Ḥ

ङ = ṅ, Ṅ

ञ = ñ, Ñ;

ण = ṇa, Ṇa;

ट = ta, Ta;

ठ = ṭ ha, Ṭha;

त = ṯa, Ṯa;

थ =tha, Thank;

द = ḏa, Ḏa;

ध =ḏha; Ḏha;

श = śa, Śa;

ष =ṣa, Ṣa;

क्ष = kṣa, Kṣa;

ज्ञ = jña, Jña;

GANDHI KENDRIYA SANSKRIT VIDYAPEETHA SRINGERI Library Acc. No.

Symbols :

ॐ = Om, or AUM

ऽ = ' Silent **A**, as in Sanskṛṯ

ᳵ = A Sanskṛṯ character, pronunciated as ' gvam' , with nasal intonation.

वैदिक मंदिर तथा विश्व के विभिन्न आर्यसमाज, अर्थात् श्रेष्ठ कल्याणकारी, समाज सुधार कार्यों में संलग्न लोगों का संघ, जो मानव–मात्र के सर्वांगीण कल्याण हेतु 'वसुधैव कुटुम्बकम्' के आधार पर निःस्वार्थ सेवारत है, दिवाली तथा महर्षि दयानन्द निर्वाण दिवस के उपलक्ष्य में 'गायत्री गरिमा' पुस्तक आपको सप्रेम प्रस्तुत करते हैं, ताकि आपके हृदय में भी निःस्वार्थ समाज कल्याण की कामना प्रज्ज्वलित हो।

Greater Atlanta Vedic Temple, Atlanta GA., USA in cooperation with many Ārya Samaj Organizations or Human Reform and Benevolent Movement Organizations of the World, present '*Glory of Gāyatṛī Humanity's Universal Prayer*' book, on Diwali Day or Ṛṣi Nirvāṇa Divasa, Nov. 2001 to all those who wish to serve humanity selflessly.

ISBN 0-9666386-3-8

http://www.geocities.com/vedic_temple

9 780966 638639